

LICEO “ RISPOLI – TONDI “ SAN SEVERO (FG)

Anno scolastico 2022/2023



CLASSE V SEZ. C

Liceo Scientifico

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Art. 17, comma 1, Dlgs n. 62/2017

INDICE

- 1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**
- 2. MEMBRI INTERNI DELLA COMMISSIONE ESAMINATRICE**
- 3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SUO PROCESSO FORMATIVO E CULTURALE (PROFILO)**
- 4. PROFILO IN USCITA DELLO STUDENTE DEL LICEO SCIENTIFICO (PECUP)**
 - 4a OBIETTIVI GENERALI DELL'INDIRIZZO DI STUDIO**
 - 4.b OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI DEI VARI AMBITI DISCIPLINARI**
 - 4.c CONTENUTI**
 - 4.d METODI**
 - 4.e MEZZI E STRUMENTI**
 - 4.f TEMPI**
 - 4.g SPAZI**
 - 4.h VERIFICHE E VALUTAZIONE**
- 5. ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA ENUCLEATE ALL'INTERNO DELLE SINGOLE DISCIPLINE**
- 6. PROGETTO INTERDISCIPLINARE ATTUATO CON LA METODOLOGIA CLIL**
- 7. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)**
- 8. RAPPORTI SCUOLA FAMIGLIA**
- 9. FREQUENZA DELLE LEZIONI**
- 10. ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED EXTRA CURRICULARI**
- 11. INIZIATIVE DI RECUPERO E SOSTEGNO**
- 12. CRITERI PER L'AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO**
- 13. ATTRIBUZIONE CREDITI**
- 14. CURRICULUM DELLO STUDENTE**
- 15. ALLEGATI**

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Dott.ssa Filomena MEZZANOTTE	Dirigente scolastico
Prof.ssa Patrizia Di Pierno	Religione
Prof.ssa Franca Pirro	Lingua e letteratura italiana
Prof.ssa Gianna Martelli	Lingua e cultura latina
Prof. Giovanni di Fazio	Lingua e cultura inglese
Prof. Vito Sibilio	Storia e Filosofia
Prof. Michele Bufalo	Matematica
Prof.ssa Maria Antonietta Abbadessa	Fisica
Prof.ssa Matilde Tartaglia	Scienze naturali
Prof.ssa Antonietta Carella	Disegno e storia dell'arte
Prof. Michele Checola	Scienze motorie e sportive
Prof.ssa Maria Antonietta Franco	Educazione Civica (coordinatrice della disciplina)

COORDINATORE DI CLASSE: PROF.ssa Franca Pirro

2. MEMBRI INTERNI COMMISSIONE ESAMINATRICE:

(O.M. n. 45 del 09/03/2023)

COGNOME NOME

DISCIPLINA

Prof. SIBILIO VITO	FILOSOFIA
Prof. di FAZIO GIOVANNI	LINGUA E CULTURA INGLESE
Prof. BUFALO MICHELE	MATEMATICA

3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SUO PROCESSO FORMATIVO E CULTURALE (PROFILO)

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)
- 6)
- 7)
- 8)
- 9)
- 10).....
- 11).....
- 12).....
- 13).....
- 14).....
- 15).....
- 16).....
- 17).....
- 18).....
- 19).....
- 20).....
- 21).....
- 22).....
- 23).....

Storia della classe

La classe V C è costituita da 23 alunni, di cui 8 ragazze e 15 ragazzi, tutti appartenenti al nucleo iniziale.

La classe, nel primo biennio, ha usufruito della continuità didattica dei docenti, fatta eccezione per le discipline di Geostoria , Disegno e Storia dell'arte.

Nel corso del triennio, in seguito a pensionamento, sono subentrati nuovi docenti di Matematica, Latino, Scienze naturali e Scienze motorie.

A.S.	Classe	N. Alunni	Promossi	Promossi con debito	Non promossi	Trasferiti	Cambi di sezione
2018/2019	I	25	25				
2019/2020	II	25	25				
2020/2021	III	23	23			2	
2021/2022	IV	24	23	1		1(in ingresso)	
2022/2023	V	23					1

Presentazione della classe

Nell'arco del triennio la classe, dal comportamento sostanzialmente corretto e rispettoso delle regole scolastiche, ha avuto un approccio abbastanza costruttivo con le diverse proposte culturali, mostrandosi disponibile al dialogo educativo, partecipando all'attività didattica e raggiungendo, a gradi diversi, gli obiettivi stabiliti in sede di programmazione in merito ad attitudini, capacità critiche, padronanza dei mezzi espressivi. I docenti hanno sempre finalizzato il loro lavoro allo stimolo, allo sviluppo e al consolidamento delle conoscenze disciplinari, delle competenze trasversali e delle abilità operative, approntando strategie didattiche e contesti di apprendimento atti ad incentivare una acquisizione delle varie metodologie di studio e dei linguaggi specifici disciplinari, al fine di supportare non solo la formazione di procedure rigorose nell'approccio ai nuclei tematici proposti, ma anche di radicare l'attitudine ad una visione critica e duttile della complessità strutturale dei diversi contesti. Nel corso del lavoro didattico sono stati operati collegamenti interdisciplinari con l'obiettivo di favorire negli alunni la consapevolezza dell'unitarietà del sapere ed un approccio critico alle sue diverse forme. Gli studenti hanno condiviso con i docenti l'attuazione del processo formativo in base alle loro attitudini, con ritmi di apprendimento regolari e conformi alle capacità di ciascuno, con un impegno diligente ed assiduo, con interesse e coinvolgimento emersi soprattutto in una parte degli alunni. Tutti gli allievi, in un clima di libero confronto e nel pieno rispetto delle regole della convivenza civile, hanno avuto l'opportunità di inserirsi nel dibattito educativo e di esprimere con interventi personali idee ed opinioni in merito ai temi di volta in volta trattati. Alcuni discenti, inoltre, hanno aderito ad iniziative proposte dalla scuola finalizzate all'ampliamento e al potenziamento di capacità ed abilità, distinguendosi, in particolar modo, nei risultati conseguiti nella partecipazione alle Olimpiadi di Matematica, di Fisica e ai Campionati delle Scienze naturali. Il quadro generale della classe si presenta eterogeneo, in rapporto ai ritmi di apprendimento e all'assimilazione di contenuti, alle conoscenze e alle abilità pregresse. Nel gruppo si possono individuare tre fasce di livello: alla prima appartiene un ristretto numero di allievi che, con spiccato senso del dovere, interesse culturale, impegno assiduo ed incisivo, ha affinato il metodo di lavoro e le abilità operative, ottenendo una preparazione ottima e, in qualche caso eccellente, in tutte le discipline; la seconda fascia annovera studenti che hanno mostrato interesse ai diversi ambiti disciplinari e che si sono applicati piuttosto costantemente nelle attività proposte, potenziando competenze ed abilità, con buoni o discreti risultati; la terza fascia comprende alunni con alcune lacune pregresse, che si sono impegnati in modo superficiale e discontinuo, conseguendo una preparazione nel complesso sufficiente e, in qualche caso, appena sufficiente.

La frequenza alle lezioni, fatta eccezione per alcuni alunni, è stata abbastanza regolare.

4. PROFILO IN USCITA DELLO STUDENTE DEL LICEO SCIENTIFICO (PECUP)

4.a Obiettivi generali dell'indirizzo di studio

Al fine di promuovere il processo di formazione globale degli allievi, il Consiglio di Classe della V C si è conformato alle indicazioni fondamentali del PTOF, che ha recepito gli indirizzi normativi in materia di traguardi attesi relativi alle competenze e agli obiettivi di apprendimento generali, comuni a tutti i percorsi liceali, come formalizzati dal profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) dello studente in uscita dal Liceo Scientifico. In un tale contesto, l'azione educativa è stata finalizzata al raggiungimento di conoscenze, abilità, competenze e all'acquisizione di strumenti nelle seguenti aree:

- metodologica
- logico - argomentativa
- linguistica e comunicativa
- storico - umanistica
- scientifica, matematica e tecnologica

Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

4.b Obiettivi didattici specifici dei vari ambiti disciplinari

I seguenti obiettivi didattici possono dirsi nel complesso raggiunti, sicuramente in misura diversa per ciascun allievo, a seconda delle capacità, delle attitudini, dell'interesse e del metodo di studio utilizzato.

Religione

- Acquisire una conoscenza oggettiva e sistematica dei contenuti essenziali del Cattolicesimo.
- Maturare capacità di confronto tra il cattolicesimo, le altre confessioni cristiane, le altre religioni e i vari sistemi di significato.
- Comprendere e rispettare le diverse posizioni che gli allievi assumono in materia etica e religiosa.
- Saper passare dal piano delle conoscenze a quello della consapevolezza e dell'approfondimento dei principi e dei valori del cattolicesimo in ordine alla loro incidenza sulla cultura e sulla vita individuale e comunitaria.
- Rispondere alle esigenze di ricerca e di verità su grandi problemi esistenziali.
- Fornire elementi per una lettura storico-culturale della realtà nel suo aspetto religioso, patrimonio storico del nostro Paese.

Lingua e letteratura italiana

- Conoscere lo sviluppo storico della letteratura italiana dal Romanticismo al Novecento e il *Paradiso* di Dante Alighieri.
- Saper leggere, comprendere, analizzare e contestualizzare un testo letterario e non.
- Saper riconoscere i generi letterari nelle loro peculiarità, analizzandoli da un punto di vista formale e stilistico.
- Saper individuare il rapporto fra testi, autori e contesti storico-culturali.
- Esprimersi nella forma orale e scritta in modo chiaro, corretto, congruente a quanto richiesto e con lessico specifico.
- Saper produrre testi secondo le diverse tipologie di scrittura della prima prova dell'Esame di Stato.

Lingua e cultura latina

- Riconoscere le strutture morfosintattiche della lingua latina.
- Saper leggere, analizzare, comprendere e tradurre testi con competenza.
- Conoscere lo sviluppo storico della letteratura latina dall'età di Nerone all'avvento della letteratura cristiana e saper collocare gli autori e le opere nel rispettivo contesto storico-politico-culturale.
- Saper operare collegamenti per autori e/o generi letterari trattati.
- Leggere, comprendere, tradurre e contestualizzare testi di Seneca, Tacito e Agostino.
- Acquisire consapevolezza del valore e del significato storico-culturale della tradizione classica.

Lingua e cultura inglese

- Comprendere messaggi di carattere generale.
- Sapersi esprimere con coerenza e competenza, dimostrando di saper manipolare il registro linguistico straniero nella trattazione di argomenti di carattere micro-linguistico e letterario.
- Saper interpretare, con senso critico, un brano proposto cogliendone il senso globale e quello più specifico attraverso le operazioni di “skinning” e “scanning”.

Storia

- Conoscere i principali strumenti metodologici della disciplina.
- Conoscenza ed assimilazione progressiva della terminologia e del linguaggio specifico.
- Conoscenza dei fatti storici nel loro sviluppo spazio-temporale e nelle loro connessioni strutturali.
- Saper comprendere e impiegare in modo pertinente il linguaggio specialistico in relazione ai contesti storico-culturali.
- Saper comprendere e decodificare il manuale e le fonti storiografiche.
- Saper organizzare e rielaborare i contenuti in forma organica e logicamente coerente.
- Saper comprendere i diversi gradi di rilevanza degli eventi e delle strutture esaminate.
- Saper comprendere ed usare consapevolmente gli strumenti storiografici atti a individuare, descrivere ed interpretare, nell'ambito delle persistenze e dei mutamenti, la complessa e articolata varietà dei fenomeni storici.
- Saper individuare, definire e classificare le variabili storiche che concorrono alla determinazione delle peculiarità specifiche di una civiltà o epoca storica.
- Saper cogliere le componenti strutturali che denotano la transizione da una formazione storico-sociale a quella successiva.
- Saper applicare i modelli interpretativi per inquadrare, comparare e valutare criticamente i diversi fatti storici.
- Applicare la dimensione sincronica e diacronica.

Filosofia

- Saper estendere progressivamente la comprensione e l'uso della terminologia e del linguaggio specifico.
- Saper comprendere e analizzare tesi e argomentazioni dei filosofi.
- Saper esporre in modo morfosintatticamente corretto, logicamente coerente e organico concetti e teorie fondamentali.
- Saper individuare, classificare e analizzare i principi teorici, le basi concettuali e le idee centrali di una filosofia.
- Saper cogliere e catalogare i fondamentali problemi filosofici, e rielaborare criticamente le corrispondenti molteplici soluzioni.
- Saper collocare i problemi filosofici nel loro contesto storico-culturale.
- Sviluppare il pensiero logico-formale, i ragionamenti ipotetico-deduttivo e induttivo.
- Saper stabilire un confronto critico tra i diversi sistemi di pensiero in relazione ad alcune questioni teoriche fondamentali.
- Saper ricostruire organicamente lo sviluppo concettuale del pensiero dei filosofi.
- Saper riconoscere aporie e contraddizioni all'interno dei diversi sistemi filosofici sul piano dei fondamenti e delle argomentazioni.
- Saper individuare e classificare correnti filosofiche del Novecento e le annesse problematiche del pensiero contemporaneo.

Matematica

- Conoscere i concetti e i metodi elementari della matematica, interni alla disciplina e rilevanti per la descrizione e la previsione di fenomeni;
- Conoscere le metodologie di base per la costruzione di un modello matematico;
- Saper utilizzare i procedimenti euristici e di astrazione;
- Saper applicare quanto appreso per affrontare situazioni problematiche di varia natura.

Fisica

- Conoscere i concetti fondamentali, le leggi e le teorie che li esplicitano;
- Saper osservare e identificare fenomeni;
- Saper formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi;
- Saper formalizzare un problema e applicare gli strumenti matematici e disciplinari per la sua risoluzione.

Scienze naturali

- Saper utilizzare in modo appropriato e significativo il linguaggio scientifico.
- Saper effettuare collegamenti interdisciplinari.
- Saper risolvere situazioni problematiche utilizzando il lessico specifico.
- Saper utilizzare modelli appropriati per interpretare i fenomeni naturali.
- Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.

Disegno e Storia dell'arte

- Conoscere le caratteristiche delle varie correnti artistiche e i relativi autori.
- Saper contestualizzare un'opera d'arte
- Saper leggere un'opera d'arte cogliendone le caratteristiche formali e contenutistiche.
- Saper utilizzare in modo appropriato il linguaggio specifico della disciplina.
- Saper applicare i diversi procedimenti per la rappresentazione grafica di solidi o oggetti nello spazio.

Scienze motorie e sportive

- Saper individuare, organizzare e praticare esercitazioni efficaci per incrementare le capacità coordinativa e condizionali.
- Praticare gli sport approfondendo la tecnica e la tattica.
- Prendere coscienza del valore della corporeità per impostare il proprio benessere individuale anche nella quotidianità.
- Conoscere gli stili di vita corretti per una buona salute fisica e mentale.
- Saper interagire con gli altri attraverso l'attività di moto nel rispetto dei limiti ai fini della propria e dell'altrui incolumità.

Educazione Civica

- Avere consapevolezza dei propri diritti e doveri a livello territoriale e nazionale.
- Avere consapevolezza dei principi di legalità che sorreggono il nostro Ordinamento Giuridico.
- Essere in grado di evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico; essere in grado di proteggere sé e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali.
- Essere in grado di rispettare l'ambiente, l'ecosistema.
- Saper favorire lo sviluppo eco-sostenibile e la tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.

- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

4.c Contenuti

Per quanto riguarda gli argomenti svolti nelle diverse discipline si fa riferimento ai programmi dei singoli docenti, letti agli alunni e allegati al presente documento (**Allegato n. 1**)

4.d Metodi

Nello svolgimento del lavoro didattico l'alunno è stato sempre considerato elemento centrale del processo di apprendimento. Pertanto, pur restando imprescindibili le lezioni frontali, si è dato largo spazio a quelle interattive, con discussioni e dibattiti su argomenti di studio, di attualità o inerenti ai problemi dei giovani stessi, nell'ambito dei quali ciascun alunno ha potuto esprimere il proprio punto di vista in un clima di confronto sereno ed improntato alla tolleranza ed al rispetto reciproco. Nello studio delle singole discipline, si è privilegiata una metodologia attiva e si è mirato all'acquisizione di contenuti ed allo sviluppo di abilità con letture ed analisi di testi, soluzioni di problemi, attività di laboratorio, commenti di film o di altri documenti iconografici, promuovendo processi di pluridisciplinarietà e interdisciplinarietà.

4.e Mezzi e strumenti

Nelle attività didattiche sono stati utilizzati oltre ai libri di testo, materiali integrativi reperiti da altri testi, fonti storiografiche, internet, schemi didattici, mappe concettuali, il computer, la LIM, la piattaforma moodle.

4.f Tempi

Il percorso formativo si è articolato in due quadrimestri. Le lezioni sono state svolte con regolarità, secondo il calendario annuale stabilito.

4.g Spazi

Le attività didattiche si sono svolte, oltre che a scuola nelle aule, nei laboratori di lingue, di informatica, di fisica e di scienze naturali, nelle palestre.

4.h Verifiche e valutazione

E' stato svolto un controllo regolare dei processi di apprendimento con verifiche formali consistenti in almeno due colloqui individuali e in verifiche scritte, nonché in verifiche informali con conversazioni, dibattiti, approfondimenti tematici.

Le prove di verifica, orali e scritte, sono state finalizzate ad accertare il livello di conoscenze, le abilità espositive ed operative, le capacità di analisi e sintesi, il possesso del lessico specifico nei diversi ambiti culturali, da parte di ciascun alunno.

Le verifiche orali hanno compreso, oltre alle tradizionali interrogazioni, dibattiti, letture di comprensione e commenti di testi. Le verifiche scritte sono state effettuate mediante prove strutturate e semi-strutturate, questionari, analisi di testi in lingua italiana e lingua inglese, stesura di testi argomentativi secondo le differenti tipologie previste dall'Esame di Stato, risoluzione di

problemi a carattere scientifico, verifiche grafiche. Nella correzione degli elaborati sono stati considerati i seguenti descrittori: pertinenza dei contenuti, capacità di rielaborazione, applicazione di procedimenti, correttezza espressiva, proprietà del lessico specifico.

Si allegano le griglie di valutazione elaborate in seno ai Dipartimenti disciplinari (**Allegato n. 2**).

La classe, inoltre, al quarto anno, a causa dell'emergenza sanitaria ancora in atto, non ha svolto le prove di livello, programmate per le discipline di Italiano, Inglese, Matematica, Scienze, e previste nell'ambito del piano di miglioramento di Istituto.

La valutazione non limitatamente cognitiva, tesa ad accertare la maturazione globale degli alunni, sul piano sia delle conoscenze e delle abilità che della crescita umana, ha tenuto conto non solo del livello culturale di partenza, ma anche dell'interesse e della partecipazione, del senso del dovere, della capacità di confrontarsi con gli altri, del contributo al dialogo educativo, dell'impegno e del metodo di studio inteso come capacità di analisi, di sintesi, di rielaborazione personale.

Per una valutazione di sufficienza si è richiesto il possesso degli elementi fondamentali delle discipline acquisiti in modo lineare e chiaro ed esposti in maniera corretta.

5. ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA ENUCLEATE ALL'INTERNO DELLE SINGOLE DISCIPLINE

Il Consiglio di Classe ha stabilito, d'intesa con il Coordinatore della Disciplina, di svolgere un'unità di apprendimento (UDA), ripartita tra tutti i docenti della classe, nel corso dell'intero anno scolastico.

La tematica oggetto dell'UDA è "**Intellettuale e potere**".

In applicazione della Legge 20 agosto 2019, n. 92 recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica", viste le Linee Guida della stessa, e ritenuta la trasversalità della materia, in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, sono state affrontate le seguenti tematiche in correlazione con l'insegnamento di Diritto ed Economia.

Aree Tematiche:

- *Lo Stato e i suoi elementi costitutivi.*
- *Forme di Stato e forme di Governo.*
- *Dallo Statuto Albertino alla Costituzione Italiana: caratteristiche e differenze.*
- *I Principi fondamentali della Costituzione Italiana: analisi e commento degli articoli dall'1 al 12.*
- *I diritti e doveri dei cittadini: analisi e commento degli articoli riguardanti le libertà fondamentali della persona, le libertà collettive, le garanzie giurisdizionali, diritto alla salute, libertà di insegnamento e istruzione, tutela del lavoro e del lavoratore, libertà sindacale e diritto di sciopero, i diritti politici del cittadini, la difesa della Patria e fedeltà alla Repubblica, gli obblighi tributari.*
- *Agenda 2030: parità di genere, lotta alla povertà e all'analfabetismo. Lavoro dignitoso.*
- *Cittadinanza digitale: identità e pericoli del web.*

6. PROGETTO INTERDISCIPLINARE ATTUATO CON LA METODOLOGIA CLIL

Per le classi quinte sono stati approvati dal Collegio dei Docenti progetti interdisciplinari in lingua inglese da svolgersi secondo la metodologia **CLIL**; nella classe V C la disciplina coinvolta è stata Matematica. Il progetto è stato svolto dal docente Michele Bufalo.

Il percorso **CLIL**, dal titolo: " Differential calculus and real world applications ", è stato strutturato attraverso un adeguato modulo, durante il quale sono stati presentati in lingua inglese i contenuti in seguito descritti.

Per la verifica è stata somministrata agli alunni una prova di tipo semi strutturata.

SUMMARY TAB CLIL PROJECT

SCHOOL	High School "Rispoli-Tondi"
PLANNING FOR SCHOOL YEAR	2022 - 2023
CLASS	5 ^A C Scientific High School "G. C. Rispoli"
TEACHERS	Michele Bufalo
DISCIPLINES INVOLVED	Mathematics
NAME OF THE PROJECT	Differential calculus and real world applications
PROJECT SYNOPSIS	.
CONTENTS	<ul style="list-style-type: none"> • Differential calculus: basic definitions of first derivatives, geometric construction of derivatives, derivatives of n-th order, derivatives rules, main theorems and properties. • Applications: practical applications to natural and social sciences (e.g., physics, economics and finance).
SUBJECT SKILLS	Basic topics of real analysis: open and closed sets, convergent sequences, function limits and continuity, compact sets and related theorems, discrete series, functional analysis.
LANGUAGE SKILLS	Basic degree of English language knowledge, as from high school programs, is required.
THEORETICAL FRAMEWORK	Mathematical analysis.
METHODS	Theoretical and practical lessons.
TIME	Two months.
FACILITIES	<ul style="list-style-type: none"> • Book "Matematica.blu vol. 5", Chapter 25. • Teacher lecture notes. • Numerical softwares.
ASSESSMENT	Study case, written exam

Delibera nr. 15 del Collegio dei docenti del 17 ottobre 2022.

PERCORSI INTERDISCIPLINARI CLIL
a.s. 2022/2023
ASSESSMENT CRITERIA

	CRITERIA	EXCELL ENT (9/ 10)	GOOD (8)	SATISFACT ORY (7/6)	ALMOST SATISFACT ORY (6/5)	ASSESSMEN T ACTIVITIES
C O N T E N T	BASIC CONCEPTS	Can identify, describe, classify <i>all</i> the basic concepts and principles of the topic	Can identify, describe, classify <i>most of</i> the basic concepts and principles of the topic	Can identify, describe, classify <i>some</i> basic concepts and principles of the topic	Can identify, describe, classify <i>only a few</i> basic concepts and principles of the topic	Study case, problem solving, essays, researchers, multiple choice test, class/group discussion, questionnaire, cloze test
	PRINCIPLES / RELATIONS HIPS	Can make all the comparisons and the hypothesis required in the process	Can make most of the comparisons and the hypothesis required in the process	Can make some of the comparisons and the hypothesis required in the process	Can make only a few comparisons and hypothesis required in the process	
L A N G U A G E	FLUENCY AND INTERACTI ON	Can express him/her self with a <i>natural flow</i> and interact <i>with ease</i>	Can express him/her self and interact with a <i>good</i> degree of fluency	Can express him/her self and interact with a <i>reasonable</i> degree of fluency	Can manage the discourse and the interaction <i>with effort</i> and must be helped	Oral test, discussion, questionnaire

7. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Il progetto PCTO è stato finalizzato alla realizzazione di percorsi di didattica orientativa per consentire agli studenti di acquisire consapevolezza delle proprie attitudini ed inclinazioni personali,

Già prima delle nuove Linee Guida ministeriali, emanate ai sensi dell'articolo 1, comma 785, della Legge 30 dicembre 2018, n. 145, tale progetto ha inteso coniugare la finalità dello sviluppo delle competenze trasversali, propria dell'alternanza s/l così come inizialmente concepita, con quella dell'orientamento in itinere, valorizzata dalle innovazioni normative intervenute negli ultimi anni, che hanno accentuato questo aspetto, a tal punto da inserirlo nella denominazione stessa dell'attività (da Alternanza Scuola/Lavoro a Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento).

Pertanto, la progettazione del PCTO ha previsto: 1. la dimensione curriculare; 2. la dimensione esperienziale; 3. la dimensione orientativa.

Il contesto di riferimento prescelto a livello socio - culturale è stato quello delle aziende ed enti che svolgono attività di ricerca, di tutela dell'ecosistema, di promozione culturale ed artistica del territorio, di volontariato, nonché università, enti locali, camere di commercio.

Tuttavia, l'impianto delineato ha dovuto necessariamente essere adeguato ad un nuovo e mutato scenario, delineatosi nel 2020, a causa della situazione pandemica che ha comportato, l'adozione di nuove modalità di svolgimento del PCTO, dettate dall'esigenza di limitare i contagi e non esporre gli alunni a situazioni di rischio per la salute, nonostante la normativa in vigore non avesse mai formalmente inibito lo svolgimento di percorsi in presenza, durante l'anno scolastico 2020-2021, svoltosi quasi per la sua intera durata in Didattica Digitale Integrata o in Didattica a Distanza.

Le finalità formative ed orientative non sono mutate con la pandemia. Esse possono sintetizzarsi nei seguenti punti:

- a) attuare modalità di apprendimento flessibili ed equivalenti a quelle curricolari sotto il profilo culturale ed educativo;
- b) arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche al di fuori del contesto scolastico;
- c) favorire l'orientamento degli studenti per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- d) realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con gli enti esterni;
- e) correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

Il Progetto PCTO, è stato strutturato in modo da prevedere:

1) una fase teorica riguardante la normativa sulla sicurezza sul posto di lavoro e sul trattamento dei dati che gli alunni hanno svolto durante le ore di insegnamento di Diritto, in orario curricolare, sin dal I biennio (essendo stato introdotto l'insegnamento di questa disciplina per tutti gli alunni dall'a.s. 2017/2018), in orario extracurricolare, durante il II biennio e l'ultimo anno (essendo stati attivati corsi di Diritto per gli alunni del terzo, quarto e quinto anno) e in autoformazione, attraverso la Piattaforma e-learning messa a disposizione dall'RSPP (Responsabile Servizio Prevenzione e Protezione) dell'Istituto;

2) una fase di orientamento universitario, con la partecipazione a iniziative di orientamento universitario;

3) una fase "esperienziale", (svoltasi sia nelle virtual room degli Enti partners, che in presenza), finalizzata allo svolgimento di "compiti di realtà", con assunzione di un "ruolo nell'organizzazione" con "competenze mirate", sia civiche che sociali, e l'acquisizione di "saperi essenziali".

Il percorso di formazione nell'ambito dei PCTO è stato oggetto di verifica e valutazione da parte dell'Istituzione Scolastica che ha valutato e certificato le competenze acquisite dagli studenti per ciascuno degli anni di frequenza.

A.S. 2020-2021 – Enti partners: Università degli Studi di Foggia (Dipartimento di Studi Umanistici), -Rotary Club Distretto 2120 Puglia e Basilicata -Touring Club Italiano (Club Territorio di San Severo)

Tutor interno: prof.ssa STANISCI Milena

Tutor ente ospitante Percorso 1: prof.ssa RAGNO Tiziana

Tutor ente ospitante Percorso 2: dott.ssa TAMBASCO Itala

Durante il terzo anno, la classe, considerato che le attività di PCTO sono state svolte esclusivamente in modalità a distanza, ha svolto un **corso sulla sicurezza nei luoghi di lavoro**, volto a formare sui rischi derivanti dall'uso dei videoterminali. Il corso, in autoformazione, ha avuto la durata di 2 ore.

In particolar modo, le attività si sono sviluppate seguendo tre direttrici: - **sviluppo delle competenze personali, sociali e dell'imparare ad imparare**; - **sviluppo delle competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**, con particolare riguardo alla capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e le altre forme culturali, la capacità di impegnarsi in processi creativi sia individualmente che collettivamente, la curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità; - **orientamento universitario**.

Riguardo alla prima direttrice, la classe ha svolto un percorso a distanza, della durata di 25 ore, attraverso apposite virtual room presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Foggia, dal titolo "**Web-Mytology**". Il percorso prevedeva uno sviluppo in Moduli : I modulo, dal titolo **Archeologia del mito**, finalizzato all'acquisizione di competenze culturali (letterature classiche), con lezioni teoriche su: semiotica del mito; il mito come linguaggio nell'antichità (e oltre); manuali di mitografia e casi di studio; II Modulo, finalizzato

all'acquisizione di competenze culturali (letteratura italiana, letteratura tedesca, letteratura inglese, letteratura francese), dal titolo **Il mito, i miti e la transculturalità**, con lezioni teoriche su: ipotestualità/ipertestualità; il mito come materia letteraria e strumento per riscrivere l'antico; la ricezione della cultura classica nelle letterature moderne europee (italiana, inglese, francese, tedesca) e casi di studio; III Modulo, dal titolo **Storie 'in multimedia': arte, musica e mito online**, finalizzato all'acquisizione di competenze culturali (letterature, arti visive, musica), relative anche alle modalità di comunicazione e divulgazione dei beni culturali immateriali, ha consentito di svolgere una formazione di base e guida allo svolgimento delle seguenti attività laboratoriali: realizzazione di un archivio digitale di materiali testuali, iconografici e audiovisivi articolato per miti, generi letterari, musicali, artistici; realizzazione di percorsi tematici interdisciplinari e multimediali e ha fornito agli alunni nozioni relative alla traduzione inter semiotica; al mito come materia extraletteraria e strumento multimediale per riscrivere l'antico; alla ricezione della cultura classica nelle arti visive e nella storia della musica (dall'opera lirica alla musica pop); IV Modulo dedicato, attraverso un colloquio, all'esposizione degli elaborati finali.

Riguardo alla seconda direttrice (sviluppo delle competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturali, con particolare riguardo alla capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e le altre forme culturali, la capacità di impegnarsi in processi creativi sia individualmente che collettivamente, la curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità), la classe ha preso parte al Percorso organizzato dall'Università di Foggia, "**Il Grand Tour ieri e oggi**", suddiviso in lezioni teorico-pratiche, attività laboratoriali, seminario di orientamento, incontri con gli esperti e una giornata di studi, oltre ad ore di studio individuale per la produzione dell'elaborato finale oggetto di valutazione.

La partecipazione a questa iniziativa è stata finalizzata alla valorizzazione della dimensione curricolare e della dimensione orientativa del Percorso, allo scopo di sviluppare la competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare, la competenza in materia di cittadinanza, intesa come capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, la competenza imprenditoriale.

Il Percorso "**Il Grand Tour**" è stato strutturato in moduli, svoltisi nelle aule virtuali predisposte dall'Università di Foggia, che ha ritenuto anche per l'a.s. 2020-2021, di evitare attività in presenza.

Il I Modulo - **Viaggiatori francesi in Italia**, è stato finalizzato alla conoscenza dei principali testi e i principali autori del Grand Tour tra Sette e inizio Ottocento, per sviluppare la capacità di comprendere i testi analizzati e il saper distinguere le diverse tipologie testuali prese in esame.

Il II Modulo - **EntdeckenSieApulien: Il Grand Tour della Puglia**, ha sviluppato la conoscenza del vocabolario, della grammatica e delle funzioni del linguaggio; la conoscenza dei diversi registri linguistici e ha sviluppato la capacità di navigazione e ricerca in Internet, con l'obiettivo di far acquisire agli studenti una maggiore capacità di esplorazione delle potenzialità turistiche del

contesto di riferimento; capacità di reperire, selezionare e rielaborare informazioni per produrre un testo (orale, scritto, multimediale) in un linguaggio chiaro e corretto; capacità di potenziamento competenze creative e progettuali.

Il III Modulo - **Il Grand Tour e l'Italia** ha consentito agli alunni di conoscere le linee principali della memoria e del ricordo nell'ambito del Grand Tour, nonché la funzione dei dipinti, al fine di sviluppare la capacità di comprendere i testi e 'lettura' dei dipinti presi in esame.

Il IV Modulo - **Viaggiatori tedeschi in Italia** è stato volto a consentire la conoscenza di alcune tipologie testuali (resoconti di viaggio, romanzi) e le trasformazioni del Viaggio in Italia degli autori tedeschi sulla scorta di alcuni esempi significativi. Il modulo mirava a sviluppare la capacità di comprensione dei testi analizzati; di lettura e avvio alla traduzione.

Il V Modulo - **La misurazione automatica della readability dei testi turistici**, finalizzato all'analisi quantitativa e qualitativa della readability (i.e., leggibilità linguistica) di testi o contenuti web caratterizzati da un obiettivo informativo e alla conoscenza di software per la valutazione automatica della leggibilità complessiva, ha sviluppato la capacità di misurare la leggibilità dei testi con strumenti computazionali; il sapere identificare l'ampiezza del lessico utilizzato, la complessità delle strutture sintattiche e semantiche; il sapere valutare il grado di comprensibilità di un testo articolato su più livelli (documento, singola frase); il saper allineare la fase della valutazione della leggibilità con il processo della semplificazione del testo

Il VI Modulo - **Viaggiatori inglesi in Italia**, ha consentito di conoscere testi significativi della storia culturale del Grand Tour.

Il VII Modulo - **Pellegrini in Daunia dal periodo tardo antico alle soglie dell'Evo Moderno**, si è posto l'obiettivo di sviluppare la conoscenza dei principali luoghi di pellegrinaggio della Daunia posti sulla via Francigena, attraverso la lettura di alcuni passi di diari e itinerari di viaggio tardo antichi e medievali.

L'VIII Modulo - **Viaggiatori e pellegrini in Daunia**, ha sviluppato la conoscenza dei principali luoghi di pellegrinaggio della Daunia attraverso la lettura di alcuni passi di diari e itinerari di viaggio di età e ha messo a confronto il vecchio e il nuovo paradigma di pellegrinaggio che oggi è diventato, per certi aspetti, una nuova forma di turismo "spirituale", associata a molteplici contesti e motivazioni: i luoghi di fede, infatti, sono forti calamite e inducono ad affermare il turismo contemporaneo.

Il IX Modulo è stato dedicato alla **Valutazione Finale**, con l'esposizione e la discussione degli elaborati prodotti dagli studenti.

Nell'anno scolastico di riferimento, le attività svolte nell'ambito dei PCTO hanno avuto una durata di 25 ore complessive.

Riguardo alla dimensione curricolare, la classe ha preso parte all'Assemblea distrettuale Interact, sul tema "**La Scuola, filo conduttore di conoscenza e coscienze**" e al **Progetto promosso dal Rotary Club, Distretto 2120, denominato RYPEN** (Rotary Youth Program of ENrichement). Tale

attività, nella quale sono stati coinvolti alunni di tutta la Puglia e della Basilicata, con la finalità di promuoverne la Leadership, attraverso l'elaborazione di un prodotto audiovisivo inedito in grado di rappresentare la loro città visibile e/o invisibile, si è svolta attraverso incontri-conferenze, a cui hanno partecipato esponenti del mondo della cultura e delle istituzioni locali, finalizzati a illustrare le caratteristiche del Progetto e l'importanza della conoscenza degli aspetti materiali e immateriali della città.

Per la partecipazione all'iniziativa, in virtù di apposita convenzione con il Rotary Club, agli studenti sono state riconosciute 9 ore di PCTO.

La classe ha anche preso parte a un evento, in modalità telematica, promosso nell'ambito della "Giornata Mondiale per l'eliminazione della violenza nei confronti delle donne", dal titolo "**Tanto gentile**", sul tema Le donne, l'amore e Dante, con la presentazione di una relazione della filologa Carmen Antonacci. Il progetto di cui questo evento fa parte, nasce con l'intento di creare un'agorà virtuale, in cui incontrarsi, per affrontare in modo empatico il delicato tema della disuguaglianza di genere e della discriminazione. Per questa attività sono state riconosciute 3 ore di PCTO.

Riguardo all'orientamento universitario, esso è stato previsto fin dal terzo anno, il Progetto PCTO ha previsto per la classe delle ore di Orientamento universitario, svolte attraverso la partecipazione in virtual room del **Salone dello Studente**, della durata di 5 ore.

Nell'anno scolastico di riferimento, le attività svolte nell'ambito dei PCTO hanno avuto una durata di 69 ore complessive.

A.S. 2021-2022 –Enti partners: Università degli Studi di Foggia (Dipartimento di Scienze Agrarie) - Fondazione Leonardo – Civiltà delle Macchine, Accademia dei Lincei - Istituto Nazionale di Astrofisica, – Consorzio Aster

Tutor interno: prof.ssa MARTELLI Giovanna

Tutor ente ospitante Percorso 1: Dott. SCROCCO Antonio

Tutor ente ospitante Percorso 2: Prof. BEVILACQUA Antonio

Nell'anno scolastico 2021-2022, la classe ha partecipato a numerose attività nell'ambito del Progetto di PCTO. In particolar modo, le attività si sono sviluppate seguendo tre direttrici: - **sviluppo delle competenze personali, sociali e dell'imparare ad imparare**; - **sviluppo delle competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**, con particolare riguardo alla capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e le altre forme culturali, la capacità di impegnarsi in processi creativi sia individualmente che collettivamente, la curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità; - **orientamento universitario**.

Nell'ambito dello sviluppo delle prima delle tre direttrici del Progetto PCTO, la classe ha svolto, in modalità a distanza, il percorso "**Ingegneria**", realizzato dal Dipartimento di Scienze Agrarie dell'Università di Foggia.

Le attività (per un totale di 25 ore) sono state organizzate dal Dipartimento e strutturate attraverso

l'individuazione di 3 temi chiave, tutti afferenti allamacro-area di "Ingegneria Gestionale":

1. big-data e intelligenza artificiale;
2. disegno;
3. e-commerce.

Le attività in e-learning sono state precedute da un incontro di orientamento e si sono concluse con un evento finale.

Al termine delle lezioni a distanza gli alunni hanno realizzato un project work, inviato al tutor e da lui valutato prima dell'evento finale, svolto sempre on line.

Nell'anno scolastico di riferimento, la classe ha svolto un secondo percorso, dal titolo "**Lo Spazio per le Scuole Superiori**".

Il percorso, della durata di 25 ore, si è svolto a distanza, in modalità sincrona ed è stato organizzato dai seguenti Enti: Fondazione Leonardo – Civiltà delle Macchine, in collaborazione con l'Accademia dei Lincei e l'Istituto Nazionale di Astrofisica, al fine di promuovere la conoscenza dello spazio come nuova frontiera scientifica, economica e sociale.

È stato strutturato attraverso un ciclo di lezioni nei mesi di marzo, aprile e maggio 2022.

Le tematiche affrontate sono state le seguenti:

1. **L'ambiente spaziale - come si opera nell'ambiente spaziale - i diversi campi di attività spaziali, le attuali infrastrutture - i nuovi programmi;**
2. **Le frontiere della conoscenza astrofisica ottenuta con satelliti spaziali, dall'esplorazione del sistema solare alle galassie lontane, buchi neri e cosmologia, ricerca della vita in pianeti extra-solari;**
3. **Il mercato e le trasformazioni in atto; gli attori economici dello spazio; la valenza tecnologica e dell'innovazione;**
4. **La valenza economica, lo spazio come strumento di attuazione di politiche governative e di sovranità nazionale, strumento di proiezione geopolitica e diplomazia;**
5. **Un punto di vista unico ed insostituibile per "leggere" lo stato di salute del nostro pianeta, monitorare le cause e gli effetti del cambiamento climatico, la salute dell'ambiente, l'utilizzo delle risorse naturali.**

Nell'ambito dell'orientamento universitario, la classe ha svolto 10 ore di attività così ripartite: 1) Partecipazione a "Orientapuglia", salone dello studente svoltosi in modalità virtuale, organizzato da Aster; 2) attività di auto-orientamento sulla Piattaforma messa a disposizione dalla Aster.

Tali attività sono state riconosciute nell'ambito dei PCTO, in virtù di apposita convenzione stipulata con gli Enti che hanno svolto l'attività di orientamento universitario.

PERCORSI INDIVIDUALI:

Un alunno della classe è stato selezionato, in relazione al merito-reddito e motivazione per la

partecipazione al Progetto “Me.Mo”, progetto Merito e Mobilità sociale 2.0, organizzato dalla Scuola Superiore Sant’Anna di Pisa e riservato agli alunni eccellenti.

Il progetto, svoltosi **da febbraio a settembre 2022**e realizzato come attività PCTO, si propone di accompagnare verso la scelta universitaria un numero selezionato di studenti di merito del penultimo anno della scuola secondaria superiore attraverso un percorso di orientamento articolato in momenti di orientamento informativo, percorsi formativi e di crescita personale, lavori di gruppo, workshop e attività di didattica orientante.

Il progetto formativo ha previsto un impegno complessivo di 90 ore per ogni studente (di cui 40 ore in presenza e almeno 50 ore di coaching e mentoring in remoto) e si articola lungo le seguenti linee di intervento:

- Orientamento informativo - Presentazione dell’offerta dei corsi di studio universitari e delle diverse modalità di accesso; borse di studio e sbocchi occupazionali, ecc.
- Lavori di gruppo e coaching e peer-to-peermentoring: Durante l’intero percorso gli studenti sono stati affiancati dagli allievi tutor della Scuola Superiore Sant’Anna, dei Collegi di Merito e della Scuola Normale Superiore ai quali è affidato un ruolo attivo e centrale all’interno dell’intero progetto come mentor e coach in grado di trasmettere non solo informazioni e conoscenze, ma soprattutto una testimonianza attiva in grado di trasmettere esperienze ed emozioni secondo il modello della peer-education.
- «*ImparaConNOI*»: un programma online con lezioni universitarie, presentazione di attività di ricerca, incontri con neo diplomati (Graduate Talk) e sessioni di peer to peermentoring con gli Allievi Tutor.
- Internship presso la Scuola Superiore Sant’Anna: dei servizi collegiali (collegio, mensa, ecc..) e prendendo parte alle attività culturali e ricreative degli allievi.
- Preparazione ai test universitari e test di orientamento con seminari per la preparazione ai test di accesso all’università, a cui seguiranno delle simulazioni e delle sessioni di autoapprendimento.

Nell’anno scolastico di riferimento, le attività svolte nell’ambito dei PCTO hanno avuto una durata di 60 ore complessive; per gli alunni che hanno svolto attività aggiuntive, il numero di ore svolte nel corso del quarto anno è di 150 ore.

A.S. 2022-2023 – Entepartners: Associazione POLIFERIE – Università LUISS – Università di Foggia – Dipartimento di Economia

Tutor interno: prof. BUFALO Michele

Tutor ente ospitante Percorso 1: dott.ssa MONTELEONE Giulia

Tutor ente ospitante Percorso 2: prof.ssa MAFROLLA Elisabetta

Nell’anno scolastico 2022-2023, le attività si sono sviluppate seguendo due direttrici: - **sviluppo delle competenze personali, sociali e dell’imparare ad imparare - orientamento universitario.**

Nell’ambito di esse, la classe ha svolto un percorso della durata di 20 ore, organizzato

dall'Associazione Poliferie e dall'Università LUISS. Il percorso si è sviluppato attraverso incontri in presenza, strutturati in:- una sessione di presentazione (da parte del team locale, degli studenti Luiss e/o da parte di un professionista esterno - dal mondo lavorativo o accademico Luiss) sui temi della giornata, attraverso metodi interattivi e partecipazione attiva degli studenti alla discussione; - un laboratorio interattivo, in cui sviluppare i temi della giornata

I temi degli incontri sono stati: •**Opportunità**: il mondo universitario e del lavoro e le nuove competenze.;•**Imprenditorialità**: Come trasformare un'idea in un progetto? L'incontro ha mirato a fornire conoscenze di design thinking (sviluppo di un'idea e redazione di un progetto per realizzarla).;•**Relazioni**: Realizzare uno storytelling della propria soluzione e applicare strategie verbali e non verbali per comunicare in modo efficace una propria idea progettuale.

Tali incontri sono stati indirizzati a tutti gli studenti, a prescindere dalle prospettive universitarie di ciascuno. Ad essi, ha fatto seguito una fase con interventi specifici, a cura della Luiss, finalizzati alla - Preparazione al test d'ammissione e alla - simulazione del test di ammissione alla LUISS.

Scopo del percorso è stato valorizzare il talento degli studenti, dare l'opportunità di sentirsi protagonisti di un futuro promettente, attraverso lo studio universitario, le competenze e la «reazione» sana alle condizioni di disagio; aiutare a comprendere il valore dello studio universitario e del sacrificio per lo sviluppo di solide competenze, a vantaggio di se stessi e della comunità; guidare verso la scelta di un lavoro che si ama attraverso lo studio e le competenze.

A seguito del percorso, diversi alunni hanno preso parte al test di ammissione al Corso di Laurea in Economia e Management. Il test ha dato esito positivo e grazie all'ottimo posizionamento nella graduatoria nazionale, un'alunna molto probabilmente risulterà beneficiaria di una borsa di studio a copertura degli interi costi di iscrizione e frequenza al Corso di Laurea.

Per la frequenza di questo percorso, sono state riconosciute 20 ore agli studenti che hanno partecipato agli incontri “motivazionali”; 30 ore per gli studenti che hanno partecipato alla preparazione ai test di ammissione.

Nell'ambito della prima direttrice, la classe ha preso parte al Progetto “**Economia d'azienda e management**”, organizzato dal Dipartimento di Economia dell'Università di Foggia.

Il percorso, della durata di 25 ore, comprensive di lezioni frontali, attività laboratoriali e studio individuale, è stato suddiviso nei seguenti moduli: - **I Modulo**: L'economia aziendale come scienza sociale, strutturato in Lezione frontale (integrata da video didattico- informativi) su Uomo economico e uomo amministrativo: origine e genesi delle decisioni economico-aziendali e Studio individuale: Letture specialistiche facilitate; -**II Modulo**: Elaborazione di esempi di scelte economiche nella logica discussa in aula, con condivisione e confronto sull'attività laboratoriale svolta a casa/scuola, Lezione frontale (integrata da video didattico- informativi) su “ Le scelte economico- aziendali in un contesto di economicità- Introduzione di un caso aziendale” e Studio individuale su L'economicità: letture e soluzione di un problema di misurazione dell'economicità aziendale; -**III Modulo**: Condivisione e confronto sull'attività laboratoriale svolta a casa/scuola,

con Lezione frontale (integrata da video didattico- informativi) su Lo studio dell'efficienza e dell'efficacia- Introduzione di un caso aziendale e Studio individuale su “L'efficienza e l'efficacia: letture e soluzione di un problema di misurazione aziendale”; - **IV Modulo:** Follow-up lavoro svolto a casa/scuola, attraverso condivisione in gruppo delle riflessioni e degli obiettivi raggiunti e studio combinato di efficienza economicità ed efficacia ed elaborazione attiva della soluzione di un caso aziendale da parte degli studenti divisi in gruppi. Le attività finali sono state finalizzate alla valutazione del percorso per la certificazione delle competenze acquisite da ogni studente durante il percorso.

Riguardo alla direttrice “orientamento universitario”, la classe ha preso parte al Salone Job&Orienta a Verona, un'ampia **rassegna espositiva** suddivisa in due sezioni: - “Istruzione ed educazione” e “Università, formazione e lavoro” - a loro volta articolate in sei percorsi tematici contrassegnati da differenti colori. Attraverso le vetrine virtuali, gli espositori hanno reso disponibili ai visitatori **contenuti multimediali** come foto e video di presentazione e **materiali informativi**.

PERCORSI INDIVIDUALI:

Le numerose attività organizzate dalla Scuola o a cui l'Istituto aderisce, che consentono di realizzare lo sviluppo di competenze trasversali (le cosiddette soft skills) sono state valutate, per gli alunni che vi hanno aderito, come attività ulteriori, nell'ambito del PCTO, come deliberato dal Collegio docenti.

Le attività deliberate come valutabili sono:

- 1) Partecipazione a convegni, seminari, workshop, manifestazioni organizzate o promosse dalla scuola o a cui la scuola aderisce su invito di Enti del Territorio;
- 2) Partecipazione a open day, continuità, attività di Peer education;
- 3) Partecipazione all'organizzazione di eventi scolastici (come la Notte Nazionale del Liceo Classico);
- 4) Realizzazione di materiali digitali divulgativi o promozionali delle attività della scuola;
- 5) Partecipazione a Progetti extracurricolari che consentono di accrescere le competenze linguistiche, informatiche, civiche, imprenditorialità e autoimprenditorialità;
- 6) Attività di volontariato svolte in ambito scolastico ed extrascolastico.

Pertanto, ore aggiuntive sono state riconosciute agli alunni che hanno frequentato i corsi di lingua, i corsi di diritto, di logica e probabilità, che hanno preso parte all'open day e alle attività di peerEducation, alle Olimpiadi per la valorizzazione delle Eccellenze (Matematica, Fisica, Scienze) e ai relativi corsi di preparazione, agli Incontri con la Storia, alle attività di Promozione della cultura della legalità.

Per ciascuna di queste attività, agli alunni partecipanti sono state riconosciute ulteriori 20 ore.

Nell'anno scolastico di riferimento, le attività svolte nell'ambito dei PCTO hanno avuto una durata di 45 ore per gli alunni che hanno svolto entrambi i percorsi, cui vanno aggiunte 20 ore per ogni attività realizzata in ambito scolastico.

Considerate tutte le attività svolte nel triennio, il totale delle ore svolte dagli alunni della classe V C nell'ambito dei PCTO è pari a 125 ore. Per gli alunni che hanno intrapreso ulteriori attività, vanno aggiunte ulteriori 20 ore per ogni attività svolta

8. RAPPORTI SCUOLA-FAMIGLIA

I rapporti scuola-famiglia sono stati programmati all'inizio dell'anno scolastico. Intento precipuo è stato quello di informare le famiglie sull'andamento didattico-disciplinare e acquisire ulteriori elementi di conoscenza della personalità degli studenti al fine di favorire la loro maturazione e crescita culturale.

Oltre ai due colloqui pomeridiani svolti in presenza, nei mesi di dicembre e aprile, è stato possibile per i genitori contattare i singoli docenti, previo appuntamento, nelle ore di ricevimento indicate da ciascun docente e pubblicate sul sito web della scuola.

9. FREQUENZA DELLE LEZIONI

La Circolare Ministeriale n. 20, prot. n. 1483 del 04/03/2011, avente come oggetto "Validità dell'anno scolastico per la valutazione degli alunni nella scuola secondaria di primo e secondo grado – Artt. 2 e 14 DPR 122/2009", riporta, per gli studenti di tutte le classi degli istituti di istruzione secondaria di II grado, la disposizione sulla validità dell'anno scolastico di cui all'articolo 14, comma 7, del Regolamento di coordinamento delle norme per la valutazione degli alunni di cui al DPR 22 giugno 2009, n. 122.

Tale disposizione prevede che "*... ai fini della validità dell'anno scolastico, compreso quello relativo all'ultimo anno di corso, per procedere alla valutazione finale di ciascuno studente, è richiesta la frequenza di almeno tre quarti dell'orario annuale personalizzato*".

Per quanto riguarda gli studenti del nostro Istituto, il monte ore annuale e le ore di frequenza necessarie per poter accedere allo scrutinio di fine anno, relativamente ad ogni anno di corso, sono i seguenti:

LICEO SCIENTIFICO

ANNO DI CORSO	I	II	III	IV	V
ORE ANNUALI CURRICULARI	891	891	990	990	990
ORE DI FREQUENZA VALIDE PER LA VALUTAZIONE FINALE (% delle ORE ANNUALI CURRICULARI)	668	668	743	743	743

In ottemperanza alla normativa relativa al *calcolo del monte ore annuale delle presenze degli alunni*, che è pari a 990 ore per la classe quinta (di cui 743 equivalgono ai $\frac{3}{4}$ di frequenza obbligatoria), il docente coordinatore ha provveduto a controllare periodicamente le assenze degli

alunni tramite le funzioni del registro elettronico attivate, a contattare le famiglie nei casi di assenze frequenti e a fare da tramite per tutte le comunicazioni necessarie.

DEROGHE IN CASO DI ASSENZA

Il Collegio dei Docenti ha deliberato le deroghe ammesse dalla scuola per il calcolo annuale delle assenze degli studenti (delibera n. 16 del 27/04/2011).

Le deroghe ammesse sono le seguenti:

- assenze *documentate e continuative* per motivi di salute;
- assenze di un giorno certificate per day-hospital o visite specialistiche;
- terapie e/o cure programmate;
- donazioni di sangue;
- partecipazione ad attività sportive e agonistiche organizzate da federazioni riconosciute dal C.O.N.I.;
- adesione a confessioni religiose per le quali esistono specifiche intese che considerano il sabato come giorno di riposo (cfr. Legge n. 516/1988 che recepisce l'intesa con la Chiesa Cristiana Avventista del Settimo Giorno; Legge n. 101/1989 sulla regolazione dei rapporti tra lo Stato e l'Unione delle Comunità Ebraiche Italiane, sulla base dell'intesa stipulata il 27 febbraio 1987);
- partecipazione ad attività e progetti della scuola approvati dagli OO.CC ed inseriti nel PTOF;
- orientamento universitario, documentato da attestato;
- partecipazione a concorso, documentata da attestato (verrà calcolato il solo giorno della prova).

Gli studenti della classe, ove necessario, ne hanno beneficiato.

10. ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED EXTRACURRICULARI

La classe, nel corso del 2° biennio e del 5° anno, ha partecipato sempre in modo fattivo e compatto alle varie attività integrative ed extracurricolari curate dai singoli docenti e programmate nell'ambito del PTOF. In particolare gli alunni, singolarmente secondo le proprie scelte o come gruppo classe, hanno aderito con entusiasmo alle seguenti iniziative:

- Partecipazione al Salone di Orientamento JOB&ORIENTA a Verona,
- Orientamento universitario,
- Corso di Diritto ed Economia,
- Corso di Diritto Costituzionale,
- Partecipazione al Concorso "Costituzione Diritto vivo",
- Campionati sportivi studenteschi,
- Tornei di pallavolo e pallacanestro,
- Corso di Lingua Spagnola,
- Corsi per il conseguimento di certificazioni linguistiche Cambridge B1- B2- C1,
- Certificazioni ICDL,
- Corso di Discipline Pittoriche e Plastiche,
- Partecipazione all'evento "Io leggo perché",
- Conferenze e dibattiti organizzati dalla scuola,
- Conferenze organizzate dal Rotary club,

- Corso di Logica e Probabilità (base e avanzato) per la preparazione ai test d'accesso alle facoltà a numero programmato,
- Campionati delle Scienze naturali (gara interna, gara regionale e gara nazionale),
- Olimpiadi di Matematica: Giochi di Archimede, Gara provinciale individuale, a squadre femminili e a squadre miste,
- Olimpiadi della Fisica gara interna e gara provinciale.

11. INIZIATIVE DI RECUPERO E SOSTEGNO

Dopo gli scrutini del I quadrimestre, sono state avviate attività di recupero in itinere, programmate dal Collegio dei Docenti ad inizio anno scolastico e realizzate attraverso l'attivazione di sportelli didattici per le seguenti discipline: Italiano, Latino, Matematica, Fisica, Inglese.

Nel mese di Marzo, gli studenti con debito formativo sono stati sottoposti a verifica per la valutazione dell'esito del recupero.

In vista dell' Esame di Stato, gli alunni effettueranno, nel mese di maggio, una simulazione della seconda prova scritta.

12. CRITERI PER L'AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO

L'ammissione degli alunni all'Esame di Stato avverrà in base ai criteri stabiliti dall'articolo 13 del Dlgs n. 62 del 13/04/2017.

13. ATTRIBUZIONE CREDITI

Per il corrente anno scolastico, il consiglio di classe, come previsto dall'O.M. n. 45 del 9 marzo 2023, ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Il credito scolastico è attribuito secondo precise modalità.

Il singolo consiglio di classe, come stabilito dal Collegio dei Docenti, all'interno della banda di appartenenza dello studente in base alla media dei voti conseguita al termine dell'anno scolastico, tiene conto dei seguenti **indicatori** per attribuire il valore più alto consentito alla banda di oscillazione:

- partecipazione alle attività complementari ed integrative della scuola;
- assiduità nella frequenza scolastica;
- interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- eventuali percorsi formativi, debitamente documentati, consistenti in esperienze acquisite al di fuori della scuola frequentata, ma coerenti con le finalità e gli obiettivi formativi ed educativi della scuola.

Il consiglio di classe, tenendo conto degli indicatori sopra elencati, al fine di garantire la trasparenza e l'omogeneità di comportamento negli scrutini finali, attribuisce il punteggio aggiuntivo all'interno della banda di appartenenza dello studente adottando i seguenti criteri:

Punteggio parziale

- **0.20** in caso di partecipazione attiva alle attività integrative e complementari promosse dall'istituto;
- **0.15** in caso di frequenza assidua attribuibile nel caso in cui non si superino 100 ore di assenza nell'anno scolastico;
- **0.15** nel caso in cui venga riconosciuto l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- **0.20** nel caso in cui siano state prodotte una o più certificazioni valide ai fini dell'attribuzione del credito formativo.

Se il punteggio parziale è maggiore o uguale a 0.50, si attribuisce il punto aggiuntivo nell'ambito della banda di oscillazione: tale indicazione è valida per tutte le bande di oscillazione della tabella A del D.M. n. 99 del 16/12/2009.

14. CURRICULUM DELLO STUDENTE

Come previsto dalla Nota 4698 del 10 febbraio 2023 del Ministero dell'Istruzione e del Merito, sono stati abilitati alle funzioni relative alla visualizzazione e all'accompagnamento dei candidati alla compilazione del curriculum dello studente, i docenti individuati quali membri interni delle Commissioni d'Esame.

Per il Liceo Scientifico, sono stati abilitati i docenti delle seguenti discipline:

- Matematica
- Filosofia
- Lingua e cultura inglese.

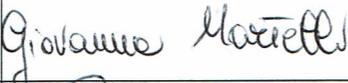
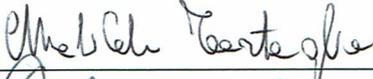
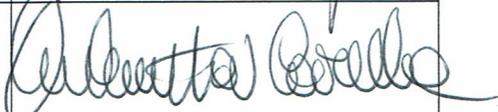
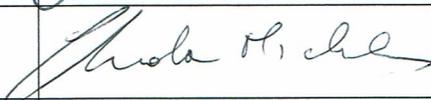
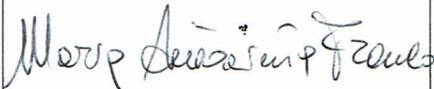
15. ALLEGATI

Allegato n. 1 Programmi svolti

Allegato n. 2 Griglie di valutazione

Il presente documento viene pubblicato sul sito web della scuola e nella sezione Albo Pretorio. La pubblicazione all'Albo ha efficacia di notifica a tutti gli effetti di legge.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Dott.ssa Filomena MEZZANOTTE	Dirigente scolastico	
Prof.ssa Patrizia di PIERNO	Religione	
Prof.ssa Franca PIRRO	Lingua e letteratura italiana	
Prof.ssa Giovanna MARTELLI	Lingua e cultura latina	
Prof. Giovanni di FAZIO	Lingua e cultura inglese	
Prof. Vito SIBILIO	Storia e Filosofia	
Prof. Michele BUFALO	Matematica	
Prof.ssa Maria Antonietta ABBADESSA	Fisica	
Prof.ssa Matilde TARTAGLIA	Scienze naturali	
Prof.ssa Maria Antonietta CARELLA	Disegno e storia dell'arte	
Prof. Michele CHECOLA	Scienze motorie e sportive	
Prof.ssa Maria Antonietta FRANCO	Educazione Civica	

San Severo, 12 maggio 2023

Allegato n. 1 Programmi svolti

PROGRAMMA DI RELIGIONE CLASSE5[^] C

Anno scolastico 2022/2023

Prof.ssa Patrizia di Pierno

1--LA CHIESA E IL MONDO CONTEMPORANEO

- A. Tra nazionalismi e totalitarismi: la catastrofe della guerra
- B. il cattolicesimo in Italia
- C. l'appello per la pace
- D. il Concilio Vaticano II e le sfide della contemporaneità
- E. i documenti del Concilio
- F. dal Vaticano II verso XXI secolo
- G. la Chiesa ai nostri giorni

2 --LA DIGNITA' DELLA PERSONA E IL VALORE DELLA VITA UMANA

- A. La dignità della persona umana
- B. La persona secondo il concetto cristiano
- C. Problemi di bioetica: la fecondazione artificiale e l'aborto
- D. la sofferenza e la malattia
- E. la morte umana. L'eutanasia e l'accanimento terapeutico
- F. la pena di morte

3. LA DOTTRINA SOCIALE DELLA CHIESA

- A. le origini e i fondamenti della dottrina sociale della Chiesa
- B. i principi della dottrina sociale della Chiesa
- C. il bene comune
- D. la sussidiarietà
- E. la solidarietà
- F. dottrina sociale e politica
- G. la Chiesa e i partiti politici
- H. i cristiani e il senso dello Stato
- I. il senso del lavoro

ARGOMENTI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

- J. richiami alle Encicliche (Laboremexercens, Sollicitudo Rei Socialis, humanaedignitatis, PopulorumProgressium)

LICEO “RISPOLI-TONDI”
SAN SEVERO
Anno Scolastico 2022/2023
Programma di Italiano
svolto nella Classe V C

Testi in uso: G.BALDI - S.GIUSSO - M.RAZETTI - G.ZACCARIA, “Testi e storia della letteratura” Volumi D - E - F – Paravia;
MINEO – CUCCIA – MELLUSO, “ LA DIVINA COMMEDIA”, Palumbo Editore.

LETTERATURA

I – L’ETA’ DEL RISORGIMENTO

Il quadro di riferimento

1.Aspetti generali del Romanticismo europeo 2.I temi 3.Il movimento romantico in Italia e la polemica coi classicisti 4.Il romanzo

Scrittori italiani dell’età romantica

Alessandro Manzoni

1.La vita 2.Prima della conversione:le opere classicistiche 3.Dopo la conversione: gli Inni sacri e altre liriche 4:Le tragedie 5.I Promessi Sposi 6.Il problema della lingua 7.Dopo I Promessi Sposi: il distacco dalla letteratura.

Dalle Odi: Il 5 Maggio.

Dall’*Adelchi*:Coro dell’atto III.

Giacomo Leopardi

1.La vita 2.Il pensiero 3.La poetica del vago e dell’ indefinito 4.Leopardi e il Romanticismo 5.Il primo Leopardi: le Canzoni e gli Idilli 6.Le Operette morali 7.I grandi idilli 8.L’ultimo Leopardi: La ginestra (sintesi)

Dallo *Zibaldone*: La teoria del piacere; Il vero è brutto; Parole poetiche; La doppia visione; La rimembranza;

Dalle *Operette morali*: Dialogo della Natura e di un Islandese;

Dai *Canti*: L'infinito; A Silvia; La quiete dopo la tempesta; Il sabato del villaggio; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia; A se stesso.

II – L'ETA' POSTUNITARIA

Il quadro di riferimento

1.Le strutture politiche, economiche e sociali dell'Italia postunitaria 2.Le ideologie 4.Posizione sociale e ruolo degli intellettuali 5. I generi letterari: il romanzo 6.La lingua.

La Scapigliatura

La poesia scapigliata

Emilio Praga: Preludio.

Il Naturalismo francese – documenti teorici

E.Zola

La poetica. Il Ciclo dei Rougon- Macquart.

Giosue Carducci

1.La vita 2.L'evoluzione ideologica e letteraria 3.La prima fase della produzione carducciana. 4.Le Rime nuove 5.Odi barbare.

Dalle Rime nuove: San Martino; Pianto antico.

Dalle Odi barbare: Alla stazione in una mattina d'autunno (sintesi).

Giovanni Verga e il Verismo italiano

1.La poetica del Verismo italiano 2.La tecnica narrativa di Verga 3.L'ideologia verghiana 4.Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano 6.Lo svolgimento dell'opera verghiana

Da *Vita dei campi*: Fantasticherie ; Rosso Malpelo

Da *Novelle rusticane*: La roba

Da *I Malavoglia*: Prefazione: I “vinti” e la “fiumana del progresso” ; La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno

Da *Mastro don Gesualdo*: “La tensione faustiana del self-made man” .

III – IL DECADENTISMO

Il quadro di riferimento

1.L'origine del termine “decadentismo” 2.La visione del mondo decadente 3.La poetica del Decadentismo 4.Temi e miti della letteratura decadente.

Il Decadentismo europeo

C.Baudelaire

L'albatros

Gabriele D'Annunzio

1.La vita 2.L'estetismo e la sua crisi 2.1.L'esordio 2.2 I versi degli anni Ottanta e l'estetismo 2.3 Il piacere e la crisi dell'estetismo 2.4 La fase della bontà 3. I romanzi del superuomo 4. Le opere drammatiche 5. Le Laudi.

Da *Alcyone*: La sera fiesolana ; La pioggia nel pineto .

Giovanni Pascoli

1.La vita 2.Le idee 2.1La visione del mondo 2.2La poetica 2.3L'ideologia politica 3.Le raccolte poetiche 4.I temi della poesia pascoliana 5.Le soluzioni formali.

Microsaggio: Il fanciullino e il superuomo.

Da *Myrica*: X Agosto ; Temporale ; Novembre; L'assiuolo.

Dai Canti di Castelvecchio : Il gesolmino notturno.

IV – IL PRIMO NOVECENTO

La situazione storica e sociale in Italia; L'ideologia; Le istituzioni culturali.

Il Crepuscolarismo: Corazzini e Gozzano

Il Futurismo

F. T. Marinetti: Manifesto del Futurismo.

Microsaggio: Il mito della macchina.

Italo Svevo

1.La vita 2.La cultura 3.Il primo romanzo: Una vita 4.Senilità 5.La coscienza di Zeno

Da *Una vita*: Le ali del gabbiano.

Da *Senilità* – Il ritratto dell'inetto.

Da *La coscienza di Zeno* – la morte del padre.

Luigi Pirandello

1.La vita 2.La visione del mondo e la poetica 3.Le poesie e le novelle 4.I romanzi (Il fu Mattia Pascal, Si gira ..., Uno, nessuno e centomila) 5.Il teatro.

Da *Novelle per un anno* : *Ciàula scopre la luna* ; Il treno ha fischiato.

Da *Il fu Mattia Pascal*: La costruzione della nuova identità e la sua crisi .

Da *Uno, nessuno e centomila* : “Nessun nome”.

V – TRA LE DUE GUERRE

La poetica dell'ermetismo e principali esponenti

Salvatore Quasimodo

1.La vita 2.Il pensiero 3.Le raccolte del dopoguerra

Da *Acque e terre*: Ed è subito sera.

Da *Giorno dopo giorno*: Alle fronde dei salici.

LA DIVINA COMMEDIA

Paradiso

Canti: I-III-VI-VIII-XI-XVII.

Ipotesi di argomenti da svolgere entro il termine delle lezioni

Giuseppe Ungaretti

1.La vita 2.La “ricerca” ungarettiana: dal Porto sepolto all’Allegria 3.Il Sentimento del tempo 4.Le ultime raccolte.

Da *L'allegria*: Veglia; I fiumi ,San Martino del Carso ; Mattina ; Soldati .

Eugenio Montale

1.La vita 2.La parola e il significato della poesia 3.Scelte formali e sviluppi tematici 4.Le ultime raccolte.

Da *Ossi di seppia*: Non chiederci la parola ; Merigiare pallido e assorto ;

Spesso il male di vivere ho incontrato ; Forse un mattino andando in un’aria di vetro ;

Da *Le occasioni*: Non recidere, forbice, quel volto.

LA DIVINA COMMEDIA

Paradiso

Canti: XXIII-XXXIII (w 1-75); (w 100-145).

San Severo, 9 maggio 2023

Del seguente programma è stata data lettura agli alunni in data 9 maggio 2023.

L’Insegnante
Prof.ssa F.Pirro

LICEO “RISPOLI-TONDI”
LINGUA E CULTURA LATINA
PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO
Classe V – sez. C / Liceo Scientifico/ a.s. 2022-2023

Testi in adozione:

- Garbarino G./Pasquariello L., *Veluti FLOS*. Dall’età di Augusto ai Regni romano-barbarici (Vol.2) - Paravia
- Alosi R./Bove S./ Pagliani P., *La lingua delle radici* – Edizione blu (Teoria) – Petrini
- Alosi R./Bove S./ Pagliani P., *La lingua delle radici* – Edizione blu (Vol. 2) – Petrini
- Griffa L., *So tradurre!* - Petrini

U.A. 1: “L’età giulio-claudia”

- L’evoluzione delle istituzioni romane in età imperiale
- La vita culturale e l’attività letteraria degli imperatori della dinastia giulio-claudia
- La figura dell’intellettuale, il suo rapporto con il potere e le tendenze stilistiche
- Fedro e il genere della favola: dati biografici, modelli, contenuti e caratteristiche dell’opera, visione della realtà
- L’epica storica e la figura di Lucano: i dati biografici; le fonti, la struttura e le caratteristiche dell’ *epos* in Lucano; i contenuti, i personaggi e il linguaggio poetico del *Bellum civile*.
Lettura in traduzione italiana e commento del seguente passo:
Bellum civile, VI, vv. 750-767; 776-820 ("Una funesta profezia")
- Persio: la biografia, la poetica, i contenuti e lo stile delle *Satirae*

U.A. 2: “L.A.Seneca”

- La filosofia a Roma
- Il profilo biografico, il pensiero filosofico, le opere di L.A.Seneca (i *Dialōgi*, i Trattati, le *Epistulae morales ad Lucilium*, le Tragedie, l’*Apokolokyntosis*), lo stile della prosa senecana.
- **Lettura in traduzione italiana e commento dei seguenti passi:**
De brevitae vitae, 10,2-5 (Il valore del passato)
De brevitae vitae, 12,1-7; 13,1-3 ("La galleria degli occupati")
De ira, I,1,1-4 (“L’ira”)
- **Lettura, traduzione, analisi testuale e commento dei seguenti passi:**
Epistulae morales ad Lucilium, 1,1-5 (“Riappropriarsi di sé e del proprio tempo”)
Epistulae morales ad Lucilium, 47,1-4; 10-11 (“Come trattare gli schiavi”)
De brevitae vitae, I, 1-4 (“La vita è davvero breve?”)

U.A. 3: “Petronio Arbitro”

- Il profilo biografico e l’opera di Petronio Arbitro
- Il genere letterario, i contenuti ed il mondo del *Satyricon*
- **Lettura in traduzione italiana e commento dei seguenti passi:**
Satyricon, 32-33 (“L’ingresso di Trimalchione”)
Satyricon, 50,3-7 (“Trimalchione fa sfoggio di cultura”)
Satyricon, 71,1-8; 11-12 (“Il testamento di Trimalchione”)
Satyricon, 110,6 – 112,8 (“La matrona di Efeso”)

U.A. 4: “L’età dei Flavi, di Traiano e di Adriano”

- Il contesto storico-culturale di età flavia.
- L’epica e l’opera di Stazio.
- La prosa tecnico-scientifica e l’opera di Plinio il Vecchio
- Il profilo biografico e la poetica di M. V. Marziale
- Gli *Epigrammata*: i precedenti letterari, la tecnica compositiva, i temi e lo stile.
- **Lettura in traduzione italiana e commento dei seguenti epigrammi:**
Epigrammata, I,10; X,8; X,43 (“Matrimoni d’interesse”)
Epigrammata, V,34 (“Erotion”)
Epigrammata, X,10 (“Il console cliente”)
Epigrammata, XII,18 (“La bellezza di Bilbili”)
- **Lettura, traduzione, analisi testuale e commento dei seguenti passi:**
Epigrammata, III,26 (“Tutto appartiene a Candido ... tranne sua moglie!”)
Epigrammata, XI, 44 (“Guàrdati dalle amicizie interessate”)

U.A. 5: “M. F. Quintiliano”

- L’evoluzione del genere oratorio in età imperiale e la sua decadenza secondo Quintiliano.
- Il profilo biografico di Quintiliano
- Le finalità e i contenuti dell’ *Institutio oratoria*
- **Lettura in traduzione italiana e commento dei seguenti passi:**
Institutio oratoria, I,2,4-8 (“Vantaggi e svantaggi dell’istruzione individuale”)
Institutio oratoria, I,2,18-22 (“Vantaggi dell’insegnamento collettivo”)
- **Lettura, traduzione, analisi testuale e commento dei seguenti passi:**
Institutio oratoria, I,2,1-2 (“Vantaggi e svantaggi dell’istruzione individuale”)
Institutio oratoria, II,2,4-8 (“Il maestro ideale”)

U.A. 6: “L’età di Traiano ed Adriano”

- Le caratteristiche della vita culturale e dell’attività letteraria
- Svetonio ed il genere biografico: la vita e la produzione letteraria dell’autore
- L’evoluzione della satira e l’opera di Giovenale: la biografia, la poetica, le satire dell’*indignatio*, la seconda fase della produzione letteraria, forma e stile delle satire
- **Lettura in traduzione italiana e commento del seguente passo:**
Satira, III, vv. 190-222 (“Roma, “città crudele” con i poveri”)

g

- L'oratoria e l'epistolografia in Plinio il Giovane: la biografia e la produzione letteraria
Lettura in traduzione italiana e commento dei seguenti passi:
Epistulae, VI,16,4-20 ("L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio")
Epistulae, X, 96; 97 ("Uno scambio di pareri sulla questione dei cristiani")

U.A. 7: "P. C. Tacito"

- Il profilo biografico e la carriera politica di Tacito
- L'*Agricola*, la *Germania*, il *Dialogus de oratoribus*: genere, finalità e contenuti
- La concezione storiografica e la prassi storiografica nelle opere storiche
- Le *Historiae* e gli *Annales*: la struttura, i contenuti e lo stile
- **Lettura in traduzione italiana e commento dei seguenti passi:**
Agricola, 3 ("La prefazione")
Agricola, 30-31, 3 ("Il discorso di Càlgaco")
Annales, XV,38-39 ("Nerone e l'incendio di Roma")
Annales, XV,44, 2-5 ("La persecuzione dei cristiani")
- **Traduzione, analisi testuale e commento dei seguenti passi:**
Germania, 4 ("Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani")
Germania, 11 ("L'assemblea")

U.A. 8: "La sintassi del periodo"

- La struttura del periodo, la paratassi e l'ipotassi
- La *consecutio temporum* del Congiuntivo e le sue particolarità.
- Le proposizioni introdotte da *quominus/quin/* e dal *quod* dichiarativo.
- Le proposizioni causali
- Le proposizioni temporali
- Le proposizioni avversative e comparative
- Il periodo ipotetico indipendente della realtà, della possibilità e dell'irrealtà

Argomenti da svolgere entro il termine delle lezioni

U.A. 9: "Apuleio"

- La vita culturale a Roma dall'età degli Antonini alla caduta dell'Impero Romano d'Occidente
- Il profilo biografico e le opere di Apuleio
- Le *Metamorfosi*: titolo, genere letterario, finalità, struttura, trama e stile del romanzo
- **Lettura in traduzione italiana e commento dei seguenti passi:**
Metamorfosi, III, 24-25 ("La metamorfosi di Lucio")
Metamorfosi, IV, 28-31 ("Psiche, fanciulla bellissima e fiabesca")
Metamorfosi, V, 22-23 ("La trasgressione di Psiche")
Metamorfosi, VI, 20-21 ("Psiche è salvata da Amore")
Metamorfosi, XI, 1-2 ("La preghiera a Iside")
Metamorfosi, XI, 13-15 ("Il ritorno alla forma umana e significato delle vicende di Lucio")

U.A. 10: “A. Agostino”

- Il profilo biografico e le opere di Sant’Agostino
- Le *Confessiones*: genere, contenuti e stile
- **Lettura in traduzione italiana e commento del seguente passo:**
Confessiones, XI, 28,37 (“La misurazione del tempo avviene nell’anima”)

N.B. Il programma è stato letto , condiviso ed approvato dagli studenti in data 05.05.2023.

LICEO SCIENTIFICO STATALE
"G. CHECCHIA RISPOLI"
SAN SEVERO

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE
ANNO SCOLASTICO 2022/2023
CLASSE 5ª SEZ. C

LIBRI DI TESTO ADOTTATI:: "*Compact Heritage*"; Spiazzi, Tavella, Layton; ed. Zanichelli, vol. unico

THE VICTORIAN AGE

Social background - Literary production.

The Age of compromise: earnestness and hypocrisy, wealth and poverty, Puritanism and the *Belle Époque*. Literary trends: the Victorian novel

C: DICKENS: extract from "*Oliver Twist*"; realism and autobiographical elements in Dickens. Social, humanitarian novels.

CHARLOTTE BRONTË: "*Jane Eyre*"; a bildungsroman. Jane as a proto-feminist heroine. Rochester as the typical Byronic hero. Romantic and social characters in the novel

New Aesthetic theories. The Pre-Raphaelites. The English Aesthetic movement: Walter Pater

O. WILDE: extract from "*The Picture of Dorian Gray*": The Preface – the *Manifesto* of English Aestheticism: Wilde's theories about Art. Ambiguity and autobiographical references in Dorian.

R.L. STEVENSON: extract from "*Dr. Jekyll and Mr. Hyde*"; the theme of the *double* and the split personality. The psychology of evil (P. Zimbardo)

The new American tradition

W. WHITMAN: "*O, Captain, my Captain!*"; "*I Hear America Singing*"; the father of modern American poetry

THE TWENTIETH CENTURY

F. SCOTT FITZGERALD: the writer of the Jazz Age. "*The Great Gatsby*": ambiguity and contradictions of the American Dream

G. ORWELL: the *dystopian* novel; plot, themes, analysis of "*Nineteen-Eighty Four*". Orwell between science fiction and a pessimistic view of the world to come.

GLI ALUNNI

L'INSEGNANTE
Giovanni Di Feo

SAN SEVERO, 15/05/2023

FILOSOFIA

Prof. Vito Sibilio

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

Rielaborazione autonoma, appropriata e critica degli argomenti; loro esame analitico e sintetico; uso di procedure analitiche per la comprensione e la rielaborazione di ragionamenti filosofici e argomentative per la loro produzione; collegamento tra sapere filosofico e storico, tra sapere filosofico e scientifico, tra sapere filosofico e artistico-letterario; competenza nei temi trattati e negli argomenti della disciplina; consapevolezza della loro ricaduta sulla vita individuale e collettiva.

CONOSCENZE E ABILITA'. CRITERI DIDATTICI.

Sono elaborati sulla scorta di quanto determinato nelle riunioni dipartimentali di inizio anno scolastico e in congruenza con la situazione formativa e didattica della classe.

Conoscenze

- Conoscenza dei contenuti disciplinari (v. sotto).
- Loro consapevole elaborazione critica
- Arricchimento e determinazione del linguaggio specifico
- Comprensione piena del problema metodologico
- Ulteriore uso delle argomentazioni e del metodo filosofici in ambiti differenti
- Consolidamento dello spirito critico nell'azione conoscitiva
- Interconnessione di argomenti interdisciplinari e compensazione di nozioni transdisciplinari

Abilità

Potenziamento della capacità di esercitare una riflessione critica

Ulteriore comprensione della natura composita e organica del sapere

Potenziamento dell'esercizio discorsivo, mediante l'uso degli strumenti logici e delle strategie argomentative

Criteri didattico-metodologici

1. metodo storico-problematico, con finalità di apprendimento di contenuti e di metodo, mediante lezione ed esercitazioni e uso di particolari sussidi, oltre al testo in adozione
2. metodo zetetico, con finalità di acquisizione di risposte alle problematiche filosofiche, mediante discussione e utilizzo di particolari sussidi.

CONTENUTI

1. Kant
2. La Filosofia Romantica
 - a) Il Romanticismo
 - b) Nozione dell'Idealismo di Fichte e di Schelling
 - c) Hegel
3. Dissoluzione e crisi dell'Hegelismo
 - a) Destra e Sinistra Hegeliana

- b) Marx
 - c) Schopenhauer
 - d) Kierkegaard
4. Il Positivismo
- a) Comte e Stuart Mill
 - b) Darwin e Spencer
5. Nietzsche
6. Freud
7. Filosofie umanistiche del XX sec. (non sottoposto a verifica)
- a) Neoidealismi: Croce e Gentile
 - b) Neomarxismo: Gramsci
 - c) Personalismo: Maritain e Mounier
6. Filosofie della Scienza
- a) Wittgenstein
 - b) Popper
 - c) Epistemologie post-popperiane

STORIA

Prof. Vito Sibilio

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

Costruzione di una comunicazione di argomento storico e storiografico in un linguaggio ancor più appropriato rispetto agli anni trascorsi; eventuale competenza nella ricerca e nella gestione di contenuti storici attraverso strumenti informatici; consolidamento di un metodo storico e storiografico; competenza nella rielaborazione in chiave socio-civica delle conoscenze acquisite e comprensione degli eventi fondativi dell'Unità nazionale nonché causativi delle principali problematiche connesse; consapevolezza della propria identità culturale-storica in relazione alla ricaduta del passato prossimo sul presente; comprensione della successione dei fatti storici e capacità di raffronto tra epoche diverse e situazioni differenti; eventuale conoscenza degli eventi relativi al territorio e loro importanza.

CONOSCENZE E ABILITA'. CRITERI DIDATTICI.

Sono elaborati sulla scorta di quanto determinato nelle riunioni dipartimentali di inizio anno scolastico e in congruenza con la situazione formativa e didattica della classe.

Conoscenze

- Conoscenza dei contenuti disciplinari (v. sotto)
- Esauriente verbalizzazione
- Elaborazione pienamente critica
- Impostazione storiografica slegata dal testo e personalizzata

Abilità

- Ulteriore formazione dello studente alla consapevolezza storica della cultura e dell'agire umano, in ordine ai fatti politici, economici, sociali, culturali e religiosi
- Rafforzamento della consapevolezza dell'interconnessione tra storia e riflessione storico- filosofica e della elaborazione del fatto storico che avviene nella storiografia
- Comprensione della dimensione etica e civica della lezione della storia per i posteri e della valenza fondativa del presente dei fatti storici via via più recenti

Criteri didattico-metodologici

- metodo storico, con finalità di apprendimento, mediante lezione e lettura di fonti e testi

- metodo storico-critico, con la medesima finalità, mediante gli stessi strumenti più sussidi straordinari, sia scritti che audiovisivi e multimediali

CONTENUTI

- I- l'Età di Giolitti
- II- La Prima Guerra Mondiale
 - 1. La Prima Guerra Mondiale
- III- Il Primo Dopoguerra
 - 2. Il Primo Dopoguerra
 - a) Il mondo dopo la Pace di Versailles
 - b) La Rivoluzione Russa
 - a) L'URSS da Lenin a Stalin
 - b) Il Biennio Rosso
 - c) Il Medio e l'Estremo Oriente nel Primo Dopoguerra. Gandhi
 - d) Il Primo Dopoguerra in Italia
 - 3. Il Fascismo in Italia e nel Mondo
 - a) L'avvento del Fascismo
 - b) Radici culturali del Fascismo
 - c) Strutture e politiche dello Stato Fascista fino al 1936
 - d) Il Fascismo in Europa e nel Mondo. Il Giappone
 - e) La Grande Crisi e il New Deal
 - 4. Il Nazismo
 - a) La crisi della Repubblica di Weimar e l'avvento del Nazismo
 - b) Radici culturali del Nazismo
 - c) Strutture e politiche dello Stato Nazista
 - 5. Verso la Seconda Guerra Mondiale
 - a) La Guerra d'Etiopia. L'alleanza italo-tedesca
 - b) La Guerra di Spagna
 - c) Dalla Rimilitarizzazione della Renania alla Questione di Danzica
- IV- La Seconda Guerra Mondiale
 - 6. La Seconda Guerra Mondiale
 - a) Il Periodo delle Guerre Lampo
 - b) Il Nuovo Ordine dell'Asse e lo Sterminio degli Ebrei
 - c) La campagna di Russia
 - d) L'intervento degli USA
 - e) Dal 25 luglio all'8 settembre. Resistenza e Guerra Civile in Italia
 - f) La sconfitta della Germania e del Giappone
 - g) La Chiesa Cattolica e il Nazismo
- IV – Il II Dopoguerra
 - 1. Il II Dopoguerra
 - a) Il mondo dopo i Trattati di Pace. L'ONU
 - b) Strutture politiche, militari ed economiche dei due blocchi
 - c) L'Italia dalla Monarchia alla Repubblica
 - d) Il 1948 in Italia
 - 2. USA e URSS nel Secondo Dopoguerra
 - a) La Guerra Fredda
 - b) La Coesistenza Pacifica
 - c) La Distensione
 - d) La Nuova Guerra Fredda
 - e) La Nuova Distensione
 - f) Crisi e dissoluzione del blocco sovietico
 - 3. L'Italia nel Secondo Dopoguerra
 - a) Il Centrisimo
 - b) Il Centrosinistra
 - c) Il Compromesso Storico

- d) Il Pentapartito
 - e) Crisi e dissoluzione della Prima Repubblica
4. Il Mondo nel Secondo Dopoguerra (non sottoposto a verifica)
- a) Vicende essenziali di Francia, Gran Bretagna e Germania.
 - b) L'integrazione europea fino ai nostri giorni
 - c) Caratteri del Terzo Mondo e del Terzo Blocco. Vicende essenziali dell'India
 - d) La Cina popolare da Mao a oggi. La Cambogia degli Khmer Rossi
 - e) La nascita di Israele e la Questione Mediorientale
 - f) Il Movimento Internazionale del 1968
 - g) La Conquista dello Spazio
 - h) La Chiesa Cattolica da Giovanni XXIII a Giovanni Paolo II. Il Concilio Vaticano II. Benedetto XVI
- V- Il Terzo Dopoguerra
1. Gli USA e il Mondo nel tempo presente
- a) La Globalizzazione. Caratteri dell'Egemonia USA
 - b) Il Nuovo Ordine di Bush Sr. e la II Guerra del Golfo
 - c) La Presidenza Clinton
 - d) L'11 settembre 2001 e la Presidenza Bush Jr.
 - e) La Presidenza Obama e la Nuova Grande Crisi
 - f) Trump e la crisi del Mondialismo
2. L'Italia della Seconda Repubblica
- a) Nascita e crisi del Primo Berlusconismo.
 - b) La fase dell'Ulivo
 - c) La fase della CDL
 - d) La fase dell'Unione
 - e) Nascita del Bipartitismo
 - f) Crisi del sistema bipartitico e avvento del sovranismo in Italia

Il punto 4 del capo IV e il punto 2 del capo V sarà terminato oltre la data di consegna di questo documento.

PROGRAMMA DI MATEMATICA**ANNO SCOLASTICO 2022/2023****CLASSE V C****Programma svolto fino al 15 Maggio**

I vari moduli didattici sono ripartiti secondo i tre macrosettori Analisi Matematica ("A") e Probabilità ("P").

Modulo	Contenuti e Conoscenze	Abilità
A1. Limiti e funzioni continue	<ul style="list-style-type: none">Definizione di intorno di un punto e di infinitoDefinizioni di minimo, massimo, estremo inferiore ed estremo superiore di un insieme numerico e di una funzioneFunzioni reali di variabile realeDominio e segno di una funzioneDefinizione di limite.Teoremi sui limiti.Continuità delle funzioni.Calcolo dei limiti. Limiti notevoli.Teoremi sulle funzioni continueLimiti delle successioniPunti di discontinuitàGrafico probabile di una funzione	<ul style="list-style-type: none">Riconoscere le proprietà delle funzioni reali di variabile realeVerificare i limiti, in casi semplici, applicando la definizione.Calcolare i limiti delle funzioni anche nelle forme di indeterminazione.Individuare e classificare i punti singolari di una funzione.Condurre una ricerca preliminare sulle caratteristiche di una funzione e saperne tracciare un probabile grafico approssimato.
A2. Derivate	<ul style="list-style-type: none">Derivata di una funzione: definizione e interpretazione geometricaDerivate fondamentaliTeoremi sul calcolo delle derivateDerivate di ordine superioreTeoremi sulle funzioni derivabili: teorema di Fermat, Rolle, Lagrange e sue conseguenze, Cauchy, de l'Hôpital.	<ul style="list-style-type: none">Calcolare la derivata di una funzione applicando la definizione e le regole di derivazione.Determinare l'equazione della tangente a una curva in un suo punto.Saper applicare e utilizzare il concetto di derivata in semplici problemi di fisica. <p>Individuare gli intervalli di monotonia di una funzione.</p> <ul style="list-style-type: none">Sapere applicare i teoremi sulle funzioni derivabiliCalcolare i limiti applicando la regola di De l'Hôpital.Individuare e classificare i punti di non derivabilità di una funzione.
A3. Studio di funzione	<ul style="list-style-type: none">Definizione di minimo e massimo di una funzione	<ul style="list-style-type: none">Determinare minimi e massimi relativi e assoluti di una funzione.

	<ul style="list-style-type: none"> • Relazioni tra il segno della derivata prima e della derivata seconda e il grafico di una funzione • Teoremi sulla ricerca dei minimi e dei massimi. Problemi di massimo e minimo • Significato geometrico della derivata seconda. Concavità, convessità e punti di flesso • Asintoti • Schema generale per lo studio di una funzione 	<p>Risolvere i problemi di massimo e minimo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere le proprietà qualitative di una funzione e costruirne il grafico • Determinare concavità, convessità e punti di flesso di una funzione. • Applicare le conoscenze acquisite per tracciare il grafico di una funzione.
A4. Integrali	<ul style="list-style-type: none"> • Primitive di una funzione e concetto di integrale indefinito • Integrazioni immediate e metodi di integrazione • Definizione e proprietà dell'integrale definito • Teorema e formula fondamentale del calcolo integrale • Determinazione di aree e volumi dei solidi di rotazione • Concetto di integrale improprio 	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare l'integrale indefinito di una funzione elementare. • Applicare le tecniche di integrazione immediata, per sostituzione, per parti. • Calcolare l'integrale definito di una funzione. • Applicare il concetto di integrale definito alla determinazione delle misure della lunghezza di una curva e di aree e volumi di figure piane e solide. • Applicare il concetto di integrale definito alla fisica. • Calcolare integrali impropri.

Programma da svolgere dopo il 15 Maggio

I vari moduli didattici sono ripartiti secondo i tre macrosettori Analisi Matematica ("A") e Probabilità ("P").

Modulo	Contenuti e Conoscenze	Abilità
A5. Equazioni differenziali	<ul style="list-style-type: none">• Concetto di equazione differenziale• Integrale generale e particolare di una equazione differenziale• Equazioni differenziali del primo ordine a variabili separabili	<ul style="list-style-type: none">• Integrare alcuni tipi di equazioni differenziali del primo ordine a variabili separabili.• Applicare le equazioni differenziali alla fisica.
P1. Distribuzioni di probabilità	<ul style="list-style-type: none">• Variabili aleatorie discrete e continue• Distribuzione uniforme, binomiale, di Poisson• Distribuzione normale, log-normale, esponenziale• Valore atteso e varianza	<ul style="list-style-type: none">• Risolvere problemi di probabilità attraverso strumenti analitici• Saper applicare i concetti di probabilità per risolvere problemi reali

San Severo, 9 maggio 2023

Prof. Michele Bufalo

PROGRAMMA DI FISICA svolto nella Classe V C al 15/6 - a.s. 2022-2023

Docente: prof.ssa Abbadessa

CONTENUTI

Cariche e campi elettrici

La carica elettrica e la legge di Coulomb. Fenomeni elementari di elettrostatica. Convenzione sui segni delle cariche. Conduttori e isolanti. Elettrizzazione per induzione. Polarizzazione degli isolanti

Legge di conservazione della carica. Definizione operativa della carica. L'elettroscopio. Unità di misura della carica elettrica nel SI. La carica elementare.

La legge di Coulomb. Il principio di sovrapposizione. L'esperimento della bilancia di torsione per la misura della costante. La forza elettrica nella materia. La costante dielettrica relativa e assoluta.

Il campo elettrico. Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico prodotto da una carica puntiforme e da più cariche. Rappresentazione del campo elettrico attraverso le linee di campo. Le proprietà delle linee di campo. Concetto di flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie. Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss. La densità superficiale e lineare di carica. Il campo elettrico generato da una distribuzione piana infinita di carica, da una distribuzione lineare infinita di carica, all'esterno di una distribuzione sferica di carica e all'interno di una sfera omogenea di carica.

Potenziale ed Energia potenziale

La circuitazione del campo elettrico. L'energia potenziale elettrica. L'andamento dell'energia potenziale in funzione della distanza tra due cariche. L'energia potenziale nel caso di più cariche.

Il potenziale elettrico e la sua unità di misura. La differenza di potenziale. Le superfici equipotenziali. La relazione tra le linee di campo e le superfici equipotenziali. Il concetto di circuitazione.

La condizione di equilibrio elettrostatico e la distribuzione della carica nei conduttori.

Campo elettrico e potenziale in un conduttore carico.

Potenziale e capacità di una sfera conduttrice isolata.

Il condensatore. Campo elettrico e capacità di un condensatore a facce piane e parallele. Concetto di capacità equivalente. Collegamento di condensatori in serie e in parallelo.

Energia immagazzinata in un condensatore.

Correnti e circuiti

La corrente elettrica continua. Intensità e verso della corrente continua. I generatori di tensione. Elementi fondamentali di un circuito elettrico. Collegamenti in serie e in parallelo dei conduttori in un circuito elettrico. La prima legge di Ohm. I resistori. Le leggi di Kirchhoff. La potenza dissipata in un circuito per effetto Joule. Unità di misura per i consumi di energia elettrica. La forza elettromotrice e il generatore reale di tensione. La corrente elettrica nei metalli. L'interpretazione microscopica del moto delle cariche nei conduttori. La velocità di deriva. La seconda legge di Ohm. Resistività e temperatura. I superconduttori. I processi di carica e di scarica di un condensatore.

Magnetismo

Fenomeni magnetici fondamentali. Fenomeni di magnetismo naturale. Attrazione e repulsione tra poli magnetici. Caratteristiche del campo magnetico. L'esperienza di Oersted e le interazioni tra magneti. L'esperienza di Faraday e le forze tra fili percorsi da corrente. La legge di Ampère. La permeabilità magnetica del vuoto. Definizione dell'ampere. Intensità del campo magnetico e sua unità di misura nel SI. Forza magnetica su un filo percorso da corrente. La formula di Biot-Savart.

Il campo magnetico di un filo rettilineo, di una spira e di un solenoide. Momento torcente di una spira corrente e la forza magnetica su un filo percorso da corrente. Il campo magnetico. La forza di Lorentz. Il selettore di velocità.

Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme. La determinazione della carica specifica dell'elettrone. Lo spettrometro di massa.

Il flusso del campo magnetico e il teorema di Gauss per il magnetismo. La circuitazione del campo magnetico e il teorema di Ampère.

Induzione elettromagnetica

La corrente indotta e l'induzione elettromagnetica. La legge di Faraday-Neumann. La forza elettromotrice indotta media e istantanea. La legge di Lenz sul verso della corrente indotta. Le correnti di Foucault.

PROGRAMMA DI FISICA che il docente intende svolgere entro fine a.s.

Onde elettromagnetiche

Campi elettrici indotti. La circuitazione del campo elettrico indotto. La corrente di spostamento. Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico. Le onde elettromagnetiche: produzione, propagazione e ricezione. Lo spettro elettromagnetico.

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI
A.S. 2022/2023

CLASSE 5°C

DOCENTE: Tartaglia Matilde

BIOLOGIA

L'APPARATO DIGERENTE

- L'organizzazione dell'apparato digerente: anatomia
- Le fasi della digestione
- L'intestino lavora in sinergia con fegato e pancreas
- Il controllo della digestione
- Le principali patologie dell'apparato digerente

L'APPARATO RIPRODUTTORE

- Gli apparati riproduttori maschili e femminili
- La gametogenesi
- Il funzionamento dell'apparato riproduttore maschile e femminile
- La fecondazione e lo sviluppo embrionale
- Le principali patologie dell'apparato riproduttore

IL SISTEMA NERVOSO

- Le componenti del sistema nervoso
- I neuroni generano segnali elettrici
- Le sinapsi trasmettono lo stimolo nervoso
- Il sistema nervoso centrale
- Il midollo spinale
- Le divisioni del sistema nervoso periferico
- Le attività del telencefalo
- Le principali patologie del sistema nervoso
- La sclerosi multipla, la SLA, la malattia di Alzheimer, la malattia di Parkinson, i tumori cerebrali.

CHIMICA

Il carbonio e le sue peculiarità

- Ibridazione degli orbitali atomici del carbonio, classificazione degli idrocarburi

Idrocarburi saturi: alcani.

- L'isomeria negli alcani. Nomenclatura IUPAC
- Proprietà fisiche e reattività
- Reazioni caratteristiche degli alcani: Sostituzione radicalica e combustione
- Cicloalcani: struttura e reattività

Idrocarburi insaturi: alcheni.

- L'isomeria e stereoisomeria negli alcheni
- Nomenclatura degli alcheni
- Proprietà fisiche e reattività
- Reazioni caratteristiche degli alcheni: addizione elettrofila
- I dieni

Idrocarburi insaturi: alchini

- Nomenclatura degli alchini
- Proprietà fisiche e reattività

Gli idrocarburi aromatici

- Il benzene e l'aromaticità

- Nomenclatura
- Proprietà fisiche e reattività
- Reazioni caratteristiche; sostituzioni elettrofile aromatiche

Oltre gli idrocarburi

- Alcoli, Fenoli, Eteri, Aldeidi e Chetoni, Acidi carbossilici, Esteri, Ammidi e Ammine: nomenclatura, proprietà e reattività.

Le biomolecole

- **Caratteristiche delle biomolecole:** La chiralità
- **Carboidrati:** caratteristiche generali, struttura ciclica monosaccaridi, principali disaccaridi, polisaccaridi
- **Lipidi:** caratteristiche generali, struttura e proprietà delle principali classi di lipidi
- **Amminoacidi e proteine:** caratteristiche generali, struttura e proprietà degli amminoacidi, il legame peptidico.
- **Acidi nucleici:** i nucleotidi

SCIENZE DELLA TERRA

La tettonica delle placche: un modello globale

- Struttura interna e natura del pianeta
- Il flusso di calore e gli isotopi radioattivi
- Temperatura interna e campo magnetico
- Differenza tra crosta continentale e crosta oceanica
- Espansione dei fondali oceanici
- Dorsali e fosse oceaniche
- Espansione e subduzione
- Tettonica delle placche
- Le placche litosferiche
- L'orogenesi

LE BIOTECNOLOGIE (da espletare dopo il 15 maggio)

- L'ingegneria genetica, gli enzimi di restrizione, frammenti di restrizione e l'elettroforesi su gel.
- Le impronte genetiche, i vettori plasmidici e altri tipi di vettori.
- Il clonaggio
- La PCR
- Applicazioni delle tecniche del DNA ricombinante.

LA DOCENTE

Prof.ssa Matilde Tartaglia

LICEO SCIENTIFICO “RISPOLI TONDI”
SAN SEVERO (FG)
PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL’ARTE

SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO

CLASSE V°C a.s. 2022/2023

Disciplina: Disegno e Storia dell’arte.
Profssa. Carella Antonietta

STORIA DELL’ARTE

SECONDO OTTOCENTO

Impressionismo

- Contesto-storico culturale
- **E. Manet:** Il Bar Folies Bergeres, Colazione sull’erba, Olympia
- **C. Monet:** Impression Levar del sole, La cattedrale di Rouen, Il Campo di Papaveri, La Passeggiata Donna con il Parasole
- **A.Renoir:** Il Bar delle Follies Bergere, La Colazione Sull’Erba, Olympia.

VERSO IL NOVECENTO

Postimpressionismo

- Contesto-storico culturale
- **P.Cezanne:** I Giocatori di Carte, La Montagna di Sainte-Victoire, La Natura morta con mele e arance.
- **G.Seurat e il Pointillisme:** Una Domenica Pomeriggio all’Isola della Grande Jatte.
- **V.Van Gog:** La Notte Stellata, i Girasoli, La Camera da Letto, I Mangiatori di Patate.
- **P. Gauguin:** Il Cristo Giallo, La Visione Dopo IL Sermone.

Dalle Secessioni all’Art Nouveau

- **Secessione Viennese.**
G.Klimt: Il Bacio, Le Tre Eta’ Della Donna., Giuditta I, Giuditta II.
- **Art Nouveau.**
A. Gaudì: Casa Milà, Casa Batlò, Parco Guell, La Sagrada Familia.
- **M. Thonet.**
- **V. Horta:** Palazzo Tassel, Palazzo Solvay.
- **H. Guimard:** Le Pensiline.
- **E. Basile.**

II NOVECENTO

Le avanguardie storiche

- Contesto-storico culturale
- **Precedenti dell'Espressionismo tedesco:**
E. Munch: L'Urlo, La Pubertà, Vampiro, La morte nella Stanza della Malata.
- **L'Espressionismo tedesco:** Die Brücke.
E. L.Kirchner: Marcella, Il Busto di Donna Nudo Con il Cappello, Donna allo Specchio.
- **Schiele:** Autoritratti, La famiglia, Atto D'amore, Gli Amanti.
- **L'Espressionismo francese:** I "Fauves".
E.Matisse: La Stanza rossa (La tavola imbandita), La danza, La musica.
- **L'Ecole de Paris**
A.Modigliani:Luna Czechowska, Lèopold Zborowski.
M.Chagall: La passeggiata, Autoritratto con sette dita.

Cubismo

- **Pablo Picasso:**Les demoiselles d'Avignon
Verso il collage: Natura morta con sedia impigliata
Dalla Spagna a Montmartre: il "Periodo Blu" e il Periodo Rosa.
Guernica.
G.Braque: Paesaggio a L'Estaque.

Futurismo

- **Il Manifesto del Futurismo di F.T. Marinetti.**
U.Boccioni.
La pittura: La città che sale
- **La scultura:** Forme uniche della continuità nello spazio.
L'architettura futurista di A. Sant'Elia
C.Carrà: Manifestazione interventista
- **G. Balla:** Dinamismo di Un Cane al Guinzaglio, la Bambina che Corre sul Balcone e Compenetrazione iridescente.

Astrattismo: Der Blaue Reiter

- La libertà dei mezzi artistici
- **V.Kandinskij:** Primo Acquerello Astratto.
- **K.Malevic e Il Suprematismo:** Quadrato nero su fondo bianco.
- **Piet Mondrian e il Neoplasticismo:** Composizione con grande piano rosso, giallo, nero, grigio e blu.

Il Dadaismo:

- Contesto storico, rivoluzione totale.
- **Dada a New York:** **Man Ray**, Cadeau.
- **Dada a Parigi, M. Duchamp:** Fontana, L.H.O.O.O.
- **Dada in Germania:** tecniche del fotomontaggio, frottage, ecc.

Metafisica:

- Contesto storico-culturale
- **G. De Chirico:** L'enigma dell'ora, Le Muse Inquietanti

Surrealismo:

Contesto storico-culturale

- **R. Magritte:** Golconda, I Valori Personali
- **J.Mirò.** Il Cacciatore o Paesaggio Catalano, Arcobaleno e Poetessa.
- **S. Dali:** La Persistenza della Memoria, La Venere a Casseti.

Disegno:

- *Scale grafiche. Definizione delle morfologie e delle tipologie architettoniche.*
- *Progettazione di unità abitative.*

ARGOMENTI DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO:

L'arte tra le Due Guerre

- **Il Ritorno all'ordine.**
- **L'architettura razionalista.**
- **Le Corbusier:** I cinque punti di una nuova architettura. La Cappella Notre-Dame-du-Haut-a Ronchamp, La Villa Savoye.
- **L.M. Van der Rohe:** Padiglione tedesco all'Esposizione Internazionale di Barcellona.
- **F.L.Wright:** The Solomon R.Guggenheim Museum.
- **G.Terragni:** La Casa del Fascio

SAL SECONDO DOPOGUERRA AD OGGI

Espressionismo astratto americano: caratteri generali

- **L'Action Painting:** J.Pollock.
- **Il Color Field:** M.Rothko
- **Informale europeo:** caratteri generali.
- **L'informale in Italia, l'Informale materico, A. Burri:** Sacco 1953, Cretto di Gibellina.
- **L'informale gestuale**
L.Fontana e lo Spazialismo: La serie dei Buchi, Il Ciclo Fine di Dio, La serie dei Tagli.

- L'arte durante la guerra fredda
- **La Pop Art in America.**
 - A. **Warhol:** Marilyn Monroe (Twenty Times)
- **La Pop Art inglese.**
 - D. **Hockney:** Mr and Mrs Clark and Percy
- **La Pop Art in Italia**
 - Mario **Schifano:** Futurismo Rivisitato, Grande Particolare di Propaganda.
 - Pino **Pascali:** Labbra Rosse

Disegno:

- *Progettazione di edifici residenziali.*

Dan Severo, 8 maggio 2023

Il Docente
Prof.ssa A. Carella

Gli alunni

LICEO “ Rispoli - Tondi” San Severo

CLASSE 5 SEZIONE C Scientifico

DISCIPLINA SCIENZE MOTORIE DOCENTE prof. CHECOLA MICHELE

Programma svolto nell’A.S. 2022/2023

- Test d’ingresso: Sargent Test, salto in lungo, lancio della palla medica
- Potenziamiento Fisiologico
- Rielaborazione e perfezionamento degli schemi motori
- Mobilità articolare
- Potenziamiento muscolare: addominali-dorsali-lombari, muscolatura arti superiori ed inferiori
- capacità condizionali e coordinative, sport aerobici ed anaerobici
- Pallavolo: le regole del gioco, le posizioni in campo e le rotazioni, le infrazioni di tocco e le infrazioni a rete, la battuta dal basso, il bagher, il palleggio, la ricezione, l’attacco e la difesa. Esercizi per il perfezionamento dei fondamentali individuali e di squadra della pallavolo
- Pallacanestro: il palleggio, il tiro, l’attacco e la difesa. Esercizi per il perfezionamento dei fondamentali individuali e di squadra della pallacanestro
- Uso dei piccoli e grandi attrezzi: la bacchetta, la trave, la spalliera
- Tennis tavolo: regole di gioco del singolo e del doppio, impugnatura della racchetta, il dritto, il rovescio e il servizio
- Badminton: regole di gioco del singolo e del doppio, impugnatura della racchetta, il dritto, il rovescio e il servizio
- Educazione prosociale: la socialità e le relazioni nel gruppo classe
- Verifiche: attraverso situazioni di gioco
 - test motori
 - conduzione individuale del riscaldamento

L’Insegnante

CHECOLA MICHELE

Allegato n. 2 Griglie di valutazione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI RELIGIONE

Insufficiente:

- Non ha raggiunto gli obiettivi minimi
- Dimostra disinteresse per la disciplina
- Ha un atteggiamento di generale passività

Sufficiente:

- Ha raggiunto gli obiettivi minimi
- Mostra un interesse alterno
- Partecipa alle lezioni in modo non completamente adeguato

Molto:

- Ha una conoscenza abbastanza precisa dei contenuti e fa uso di un linguaggio appropriato
- Dimostra un discreto interesse per la disciplina
- Partecipa attivamente alle lezioni

Moltissimo:

- Affronta in maniera critica le tematiche proposte
- Sa creare collegamenti interdisciplinari
- Partecipa attivamente e in maniera propositiva

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA
PRIMA PROVA SCRITTA DELL' ESAME DI STATO

TIPOLOGIA A

Studentessa/Studente _____ classe _____

	INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO DESCRITTORI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
1	Ideaione, pianificazione ed organizzazione del testo. Coerenza e coesione testuale	Accurate, puntuali ed efficaci	2	
		Buone e funzionali	1,50 – 1,75	
		Sufficientemente organiche e chiare	1,25 – 1,45	
		Non adeguate	< = 1	
2	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); correttezza ed efficacia della punteggiatura	Complete ed applicate in piena autonomia	2	
		Buone ed applicate con autonomia	1,50 – 1,75	
		Limitate ed incerte	1,25 – 1,45	
		Scorrette ed improprie	< = 1	
3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Ricche, accurate e pertinenti	2	
		Buone e pertinenti	1,50 – 1,75	
		Sostanzialmente adeguate	1,25 – 1,45	
		Lacunose, approssimative e confuse	< = 1	
PUNTEGGIO ATTRIBUITO PER GLI INDICATORI GENERALI (max p. 6)				/6
	INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO DESCRITTORI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
1	Rispetto dei vincoli posti dalla consegna	Scrupoloso e puntuale	1	
		Accurato	0,75	
		Sostanzialmente adeguato	0,50	
		Non adeguato	< = 0,25	
2	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Piena e puntuale	1	
		Buona	0,75	
		Sostanzialmente adeguata	0,50	
		Non adeguata	< = 0,25	
3	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Completa, puntuale e corretta	1	
		Completa ed abbastanza precisa	0,75	
		Sufficiente, sebbene sommaria	0,50	
		Limitata e lacunosa	< = 0,25	
4	Interpretazione corretta ed articolata del testo	Ampia, puntuale, articolata ed originale	1	
		Articolata, puntuale e ben motivata	0,75	
		Complessivamente corretta, ma non approfondita	0,50	
		Sommaria e priva di riferimenti letterari	< = 0,25	
PUNTEGGIO ATTRIBUITO PER GLI INDICATORI SPECIFICI (max p. 4)				/4
VOTO FINALE (in decimi)				/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA
PRIMA PROVA SCRITTA DELL' ESAME DI STATO

TIPOLOGIA B

Studentessa/Studente _____ classe _____

	INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO DESCRITTORI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
1	Ideaione, pianificazione ed organizzazione del testo. Coerenza e coesione testuale	Accurate, puntuali ed efficaci	2	
		Buone e funzionali	1,50 – 1,75	
		Sufficientemente organiche e chiare	1,25 – 1,45	
		Non adeguate	< = 1	
2	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); correttezza ed efficacia della punteggiatura	Complete ed applicate in piena autonomia	2	
		Buone ed applicate con autonomia	1,50 – 1,75	
		Limitate ed incerte	1,25 – 1,45	
		Scorrette ed improprie	< = 1	
3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Ricche, accurate e pertinenti	2	
		Buone e pertinenti	1,50 – 1,75	
		Sostanzialmente adeguate	1,25 – 1,45	
		Lacunose, approssimative e confuse	< = 1	
PUNTEGGIO ATTRIBUITO PER GLI INDICATORI GENERALI (max p. 6)				/6
	INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO DESCRITTORI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
1	Individuazione corretta di tesi ed argomentazioni presenti nel testo proposto	Completa, accurata e chiara	1	
		Accurata ed approfondita	0,75	
		Sostanzialmente adeguata, ma con alcune incertezze	0,50	
		Parziale e superficiale	< = 0,25	
2	Capacità di sostenere con coerenza un'argomentazione mediante l'uso di connettivi pertinenti	Piena, puntuale, chiara ed efficace	1	
		Puntuale e chiara	0,75	
		Sostanzialmente adeguata e chiara	0,50	
		Parziale, confusa ed incerta	< = 0,25	
3	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Complete ed efficaci	2	
		Buone ed efficaci	1,50 – 1,75	
		Sostanzialmente adeguate	1 – 1,25	
		Carenti ed approssimative	< = 0,75	
PUNTEGGIO ATTRIBUITO PER GLI INDICATORI SPECIFICI (max p. 4)				/4
VOTO FINALE (in decimi)				/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA
PRIMA PROVA SCRITTA DELL' ESAME DI STATO

TIPOLOGIA C

Studentessa/Studente _____ classe _____

	INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO DESCRITTORI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
1	Ideaione, pianificazione ed organizzazione del testo. Coerenza e coesione testuale	Accurate, puntuali ed efficaci	2	
		Buone e funzionali	1,50 – 1,75	
		Sufficientemente organiche e chiare	1,25 – 1,45	
		Non adeguate	< = 1	
2	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); correttezza ed efficacia della punteggiatura	Complete ed applicate in piena autonomia	2	
		Buone ed applicate con autonomia	1,50 – 1,75	
		Limitate ed incerte	1,25 – 1,45	
		Scorrette ed improprie	< = 1	
3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Ricche, accurate e pertinenti	2	
		Buone e pertinenti	1,50 – 1,75	
		Sostanzialmente adeguate	1,25 – 1,45	
		Lacunose, approssimative e confuse	< = 1	
PUNTEGGIO ATTRIBUITO PER GLI INDICATORI GENERALI (max p. 6)				/6
	INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO DESCRITTORI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
1	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e nell'eventuale scansione in paragrafi	Accurate e puntuali	1	
		Accurate	0,75	
		Sostanzialmente adeguate	0,50	
		Parziali e, talvolta, casuali	< = 0,25	
2	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Accurato e chiaro	1	
		Chiaro e coerente	0,75	
		Abbastanza chiaro e coerente	0,50	
		Disordinato ed incoerente	< = 0,25	
3	Correttezza ed articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Ampie, puntuali, congruenti ed efficaci	2	
		Precise, congruenti ed efficaci	1,50 – 1,75	
		Sufficienti ed abbastanza pertinenti	1 – 1,25	
		Lacunose , approssimative e confuse	< = 0,75	
PUNTEGGIO ATTRIBUITO PER GLI INDICATORI SPECIFICI (max p. 4)				/4
VOTO FINALE (in decimi)				/10

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA DECODIFICAZIONE IN LINGUA ITALIANA DI UN
TESTO D'AUTORE IN LINGUA LATINA/GRECA**

(I, II biennio e V anno)

Studentessa/Studente _____ **classe** _____

	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO DESCRITTORI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
1.	Comprensione del testo	Completa ed esaustiva	3	
		Adeguate	2,25 – 2,75	
		Sufficiente	1,5 - 2	
		Parziale	0,75 – 1,25	
		Frammentaria o assente	0 – 0,5	
2.	Competenza morfosintattica	Completa e puntuale	3,5	
		Adeguate	2,5 – 3,25	
		Sufficiente	1,5 – 2,25	
		Parziale	0,75 – 1,25	
		Insufficiente o assente	0 – 0,5	
3.	Capacità di interpretazione e resa in lingua italiana	Corrette ed appropriate	2,5	
		Adeguate	2 – 2,25	
		Sufficienti	1,25 – 1,75	
		Parziali e non sempre precise	0,75 - 1	
		Insufficienti o assenti	0 – 0,5	
4.	Grado di completezza della traduzione	Totale	1,5	
		Adeguate	1,25	
		Sufficiente	1	
		Parziale	0,75	
		Insufficiente o assente	0 - 0,5	
PUNTEGGIO TOTALE ATTRIBUITO (in decimi)				/10
VOTO FINALE (in decimi)				/10

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA DECODIFICAZIONE IN LINGUA ITALIANA DI UN
TESTO D'AUTORE IN LINGUA LATINA/GRECA CON ANALISI DEL PASSO**

(II biennio e V anno)

Studentessa/Studente _____ **classe** _____

	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO DESCRITTORI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
1.	Conoscenza dell'argomento	Completa ed esaustiva	4	
		Adeguate	3 – 3,75	
		Sufficiente	2 – 2,75	
		Parziale	1 – 1,75	
		Frammentaria o assente	0 - 0,75	
2.	Capacità di rielaborazione	Completa e puntuale	2	
		Adeguate	1,5 – 1,75	
		Sufficiente	1 – 1,25	
		Parziale	0,75	
		Insufficiente o assente	0 - 0,5	
3.	Competenza morfosintattica e capacità di orientarsi nella traduzione	Complete e puntuali	4	
		Adeguate	3 – 3,75	
		Sufficienti	2 – 2,75	
		Parziali	1 – 1,75	
		Insufficienti o assenti	0 – 0,75	
PUNTEGGIO TOTALE ATTRIBUITO (in decimi)				/10
VOTO FINALE (in decimi)				/10

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA
PROVA SCRITTA DI LETTERATURA ITALIANA / LATINA / GRECA (4 QUESITI A RISPOSTA APERTA)**

(II biennio e V anno)

Studentessa/Studente _____ classe _____

	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO DESCRITTORI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO			
				Ques. n°1	Ques. n°2	Ques. n°3	Ques. n°4
1.	Conoscenza dell'argomento	Molto adeguata	1,25				
		Adeguata	0,75				
		Non adeguata	0,25				
2.	Competenze linguistiche	Molto adeguate	0,75				
		Adeguate	0,50				
		Non adeguate	0,25				
3.	Capacità di analisi/sintesi e di rielaborazione	Molto adeguate	0,50				
		Adeguate	0,25				
		Non adeguate	0				
PUNTEGGIO TOTALE ATTRIBUITO AI SINGOLI QUESITI				<i>/2,5</i>	<i>/2,5</i>	<i>/2,5</i>	<i>/2,5</i>
PUNTEGGIO TOTALE ATTRIBUITO ALLA PROVA (in decimi)				/10			
VOTO FINALE ATTRIBUITO ALLA PROVA (in decimi)				/10			

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA
PROVA ORALE IN ITALIANO, LATINO, GRECO, GEOSTORIA**

(I, II biennio e V anno)

Studentessa/Studente _____ classe _____

	DESCRITTORI	PT	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
CONOSCENZE	Complete, approfondite ed organiche	10	
	Complete ed approfondite	9	
	Corrette e puntuali	8	
	Sostanzialmente corrette e puntuali	7	
	Essenziali	6	
	Frammentarie	5	
	Molto frammentarie e lacunose	4	
	Gravemente lacunose e parziali	3	
	Nulle	1-2	
ABILITÀ	Rielabora con collegamenti interdisciplinari autonomi, corretti ed originali	10	
	Rielabora con collegamenti interdisciplinari autonomi e corretti	9	
	Riconosce le informazioni e le applica correttamente	8	
	Riconosce ed applica le informazioni in modo abbastanza corretto	7	
	Comprende le informazioni, ma le applica parzialmente	6	
	Comprende in modo sommario le informazioni	5	
	Comprende in modo sommario le informazioni e le applica con difficoltà	4	
	Comprende solo le informazioni minime e le applica con gravi errori	3	
	Non rilevabili.	1-2	
COMPETENZE	Espone in modo efficace ed articolato, con spiccate capacità logico-argomentative e piena padronanza del lessico specifico	10	
	Espone con efficacia, spiccate capacità logico-argomentative e piena padronanza del lessico specifico	9	
	Comunica con correttezza, coerenza e proprietà di linguaggio	8	
	Espone con chiarezza ed utilizza in modo generalmente appropriato il lessico specifico	7	
	Comunica con semplicità, ma in modo ordinato e coerente, con un uso sostanzialmente corretto dei termini fondamentali del linguaggio specifico	6	
	Espone non sempre in modo coerente, corretto e lessicalmente appropriato	5	
	Comunica in modo frammentario e stentato, con un uso spesso improprio dei termini fondamentali del lessico specifico	4	
	Comunica in modo scorretto ed improprio.	3	
	Non rilevabili.	1-2	
	TOTALE PUNTEGGIO ATTRIBUITO (in trentesimi)		
VOTO (in decimi)			/10

GRIGLIA DI INGLESE - VERIFICHE SCRITTE

a.s. 2022/2023

Valida per ogni tipo di tipologia di prova somministrata al triennio.

ASSESSMENT CHART	
Realization of the task set and conveying meaning	/ valore da attribuire
Grammatical accuracy	/ valore da attribuire
Language use	/ valore da attribuire

GRIGLIA DI INGLESE - VERIFICHE ORALI

a.s. 2022/2023

Criteria: listening comprehension, conveying meaning, interaction skills, pronunciation, grammatical accuracy, vocabulary appropriateness, fluency.

9/10	Expert user	Full operational command of the language: appropriate, accurate and fluent with complete understanding.
8	Very good user	Full operational command of the language with only occasional inaccuracies, inappropriacies and misunderstandings in some situations.
7	Good user	Operational command of the language, though with occasional inaccuracies, inappropriacies and misunderstandings, Can handle complex language well and understand detailed reasoning.
6	Competent user	General effective command of the language despite some inaccuracies, inappropriacies and misunderstandings. Can use and understand fairly complex language, particularly in familiar situations.
5	Modest user	Partial command of the language. Handling of basic communication in own field.
4	Limited user	Basic competence limited to familiar situations. Frequent problems in understanding and expression. Can't use complex language.
3	Extremely limited user	Conveys and understands only general meaning in very familiar situations with frequent breakdowns in communication.
2	Intermittent user	No real communication is possible except for the most basic information using isolated words or short formulae in familiar situation. Great difficulty in understanding spoken and written English.
1	Non user	Essentially has no ability to use the language beyond possibly a few isolated words.
0	Did not attempt the tests	No assessable information.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DI FILOSOFIA E STORIA

La **valutazione** è «**complessiva**», **trasparente**, **aperta** e **congrua**:

- a) **complessiva**: il voto numerico finale proviene dalla media aritmetica delle verifiche effettuate ma sintetizza anche tutti gli elementi che concorrono a tracciare il profilo dell'alunno in relazione agli obiettivi cognitivi ed educativi: *evoluzione rispetto alla situazione di partenza; metodo di studio; grado di partecipazione al dialogo educativo; qualità dell'ascolto, degli interventi e dell'interazione con i compagni e con l'insegnante; interesse, impegno ed applicazione profusi a casa e a scuola; capacità critiche;*
- b) **trasparente**: deve fornire *tempestivamente* allo studente e alla famiglia tutti gli elementi utili per acquisire in ogni fase una convinta e chiara percezione delle situazioni di apprendimento e di formazione in corso;
- c) **aperta**: sempre disponibile alla possibilità di miglioramento e alle strategie di recupero;
- d) **congrua**: deve cioè basarsi su un numero adeguato di verifiche formali, che sono previsti, generalmente, almeno due voti a seguito di interrogazione o colloquio:

Possono essere effettuati, per tutte le discipline che richiedono votazione orale, anche accertamenti scritti (test, quesiti, powerpoint o altre modalità), che però devono essere integrati da un colloquio di riferimento.

La **valutazione** si compone dei seguenti elementi fondamentali:

PROFITTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'
<i>Ottimo / Eccellente</i> Voto 9/10	Complete, approfondite, coordinate, ampie, personalizzate	Esegue compiti complessi, applica le conoscenze e le procedure in nuovi contesti e non commette errori.	Coglie gli elementi di un insieme, stabilisce relazioni, organizza autonomamente e completamente le conoscenze e le procedure acquisite. Effettua valutazioni autonome, complete, approfondite e personali.
<i>Buono</i> Voto 8	Complete, approfondite, coordinate	Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure, ma commette qualche imprecisione.	Effettua analisi e sintesi complete ed approfondite. Valuta autonomamente, anche se con qualche incertezza.
<i>Discreto</i> Voto 7	Complete ed approfondite	Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure, ma commette qualche errore non grave.	Effettua analisi e sintesi complete ed approfondite con qualche incertezza se aiutato. Effettua valutazioni autonome parziali e non approfondite.
<i>Sufficiente</i> Voto 6	Complete ma non approfondite	Applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici senza fare errori.	Effettua analisi e sintesi complete, ma non approfondite. Guidato e sollecitato riesce ad effettuare valutazioni anche approfondite.
<i>Mediocre</i> Voto 5	Superficiali e non del tutto complete	Commette qualche errore non grave nell'esecuzione di compiti piuttosto semplici.	Effettua analisi e sintesi ma non complete e non approfondite. Guidato e sollecitato sintetizza le conoscenze acquisite e sulla loro base effettua semplici valutazioni.
<i>Insufficiente</i> Voto 4	Frammentarie e piuttosto superficiali	Riesce ad applicare le conoscenze in compiti semplici, ma commette errori anche gravi nell'esecuzione.	Effettua analisi e sintesi solo parziali ed imprecise. Sollecitato e guidato effettua valutazioni non approfondite.
<i>Molto negativo</i> Voto 2/3	Nessuna, poche o pochissime conoscenze	Non riesce ad applicare le sue conoscenze e commette gravi errori.	Non è capace di effettuare analisi e di sintetizzare le conoscenze acquisite. Non sa giudicare e valutare autonomamente.

Si è prevista anche una griglia di valutazione dei prodotti multimediali che segue lo schema seguente

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRESENTAZIONE MULTIMEDIALE

	Livello base non raggiunto 1-4	Livello base 6	Livello intermedio 7-8	Livello alto 9-10
Contenuto	Insufficiente/ errato, non risponde alla consegna	Accettabile e corretto, ma generic	Corretto e pertinente	Completo e preciso, perfettamente rispondente alla consegna
Testo diapositive	Errori grammaticali, mancanza di coerenza e/o coesione	Forma semplice ma corretta, troppo testo	Forma chiara e corretta, sintesi e parole chiave	Forma chiara, corretta e lessicalmente ricca, sintesi e parole chiave
Immagini e video inseriti	Non inseriti o non pertinenti	Immagini pertinenti, ma poco originali; video non inserito o non pertinente	Immagini e video pertinenti e originali	Immagini e video comunicativamente molto efficaci
Grafica diapositive	Grafica confusa, difficoltà di lettura (scelta colori, font, altro)	Complessiva chiarezza, mancanza di originalità	Efficacia comunicativa	Originalità ed efficacia comunicativa

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

DI MATEMATICA E FISICA

Svolgimento mancante o incompleto con errori gravi di impostazione; il discente non sa individuare le regole e i principi collegati al tema.	Fino al 25% del punteggio massimo (voto max 3)
Svolgimento incompleto, con errori non gravi di impostazione e/o calcolo; il discente conosce le regole ma non le sa applicare adeguatamente.	Fino al 50% del punteggio massimo (voto max 6)
Svolgimento completo, con pochi errori di calcolo; il discente conosce le regole e i principi e li applica non sempre in maniera adeguata.	Fino al 75% del punteggio massimo (voto max 8)
Svolgimento completo, senza errori; il discente conosce le regole e i principi e li applica correttamente con terminologia e simbologia precisa.	Fino al 100% del punteggio massimo (voto max 10)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI PER LE DISCIPLINE: MATEMATICA E FISICA

LIVELLI Espressi in voti decimali	CONOSCENZE	COMPETENZE (chiarezza e correttezza espositiva dei concetti appresi)	CAPACITA' (analisi, sintesi, di rielaborazione)
1-2	L'alunno non risponde ad alcun quesito.		
3	Possiede una conoscenza quasi nulla dei contenuti.	L'esposizione è carente nella proprietà lessicale e nella fluidità del discorso.	Non effettua alcun collegamento logico, né analisi, né alcuna forma di rielaborazione dei contenuti.
4	La conoscenza dei contenuti è in larga misura inesatta e carente.	Espone in modo scorretto, frammentario.	Analisi e sintesi sono confuse, con collegamenti impropri, anche in contesti noti.
5	L'alunno possiede una conoscenza parziale e confusa dei contenuti.	Espone in modo poco chiaro, con un lessico povero e non appropriato.	Opera pochi collegamenti se guidato, con scarsa analisi e sintesi inesistente.
6	Conosce i contenuti nella loro globalità.	Espone i contenuti fondamentali in modo semplice, scolastico.	Analisi e sintesi sono elementari senza approfondimenti autonomi né critici.
7	Ha una conoscenza sostanzialmente completa dei contenuti.	Espone in modo coerente e corretto, con un lessico quasi del tutto appropriato.	È capace di operare collegamenti dimostrando di avere avviato un processo di rielaborazione critica con discrete analisi e sintesi.
8	La conoscenza dei contenuti è buona.	Espone correttamente utilizzando un lessico appropriato.	È capace di analizzare, sintetizzare e organizzare in modo logico e autonomo i contenuti, anche in contesti nuovi.
9	Conosce e comprende i temi trattati in modo critico.	Espone in maniera ricca e rielabora con lessico sempre appropriato.	È capace di rielaborare in modo critico e autonomo i contenuti, anche in situazioni nuove e articolate.
10	Conosce e comprende i temi trattati in modo critico, approfondito e Personale.	Espone in maniera ricca, rielaborata e personale con un lessico sempre appropriato e rigoroso.	È capace di rielaborare in modo critico, originale e autonomo i contenuti, effettuando analisi approfondite e sintesi complete ed efficaci.

La valutazione terrà conto anche della partecipazione assidua, dell' impegno costante e della regolarità delle consegne dei compiti assegnati.

GRIGLIA PER LE VERIFICHE SCRITTE DI SCIENZE

Risposta multipla o vero/falso o completamento

DESCRITTORI	PUNTI
Risposta mancante	0%
Risposta corretta ma non motivata oppure motivata ma non corretta	Fino al 50% del punteggio massimo
Risposta corretta e motivata	Fino al 100% del punteggio massimo

Problemi o risposta aperta

DESCRITTORI	PUNTI
Svolgimento mancante o incompleto con errori gravi di impostazione; non sa individuare le regole e/o i concetti fondamentali collegati alla tematica richiesta.	Fino al 25% del punteggio massimo
Svolgimento incompleto, con errori non gravi di impostazione e/o calcolo; conosce le regole ma non le sa applicare e/o i contenuti ma non li sa collegare.	Fino al 50% del punteggio massimo
Svolgimento completo, con pochi errori di calcolo e/o di contenuti; conosce le regole e/o i contenuti che applica e/o espone non sempre in maniera adeguata	Fino al 75% del punteggio massimo
Svolgimento completo, senza errori; conosce le regole che applica correttamente e/o i contenuti che espone con piena padronanza utilizzando terminologia e simbologia specifiche.	Fino al 100% del punteggio massimo

GRIGLIA PER LE VERIFICHE ORALI DI SCIENZE

PROFITTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'
Ottimo / Eccellente Voto 9/10	Complete, approfondite, coordinate, ampliate, personalizzate	Esegue compiti complessi, applica le conoscenze e le procedure in nuovi contesti e non commette errori.	Coglie gli elementi di un insieme, stabilisce relazioni, organizza autonomamente e completamente le conoscenze e le procedure acquisite. Effettua valutazioni autonome, complete, approfondite e personali.
Buono Voto 8	Complete, approfondite, coordinate	Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure, ma commette qualche imprecisione.	Effettua analisi e sintesi complete ed approfondite. Valuta autonomamente, anche se con qualche incertezza.
Discreto Voto 7	Complete ed abbastanza approfondite	Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure, ma commette qualche errore non grave.	Effettua analisi e sintesi complete ed abbastanza approfondite con qualche incertezza se aiutato. Effettua valutazioni autonome parziali e non approfondite.
Sufficiente Voto 6	Complete ma non approfondite	Applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici senza fare errori.	Effettua analisi e sintesi complete, ma non approfondite. Guidato e sollecitato riesce ad effettuare valutazioni anche approfondite.
Mediocre Voto 5	Superficiali e non del tutto complete	Commette qualche errore non grave nell'esecuzione di compiti piuttosto semplici.	Effettua analisi e sintesi ma non complete e non approfondite. Guidato e sollecitato sintetizza le conoscenze acquisite e sulla loro base effettua semplici valutazioni.
Insufficiente Voto 4	Frammentarie e piuttosto superficiali	Riesce ad applicare le conoscenze in compiti semplici, ma commette errori anche gravi nell'esecuzione.	Effettua analisi e sintesi solo parziali ed imprecise. Sollecitato e guidato effettua valutazioni non approfondite.
Molto negativo Voto 2/3	Nessuna, poche o pochissime conoscenze	Non riesce ad applicare le sue conoscenze e commette gravi errori.	Non è capace di effettuare analisi e di sintetizzare le conoscenze acquisite. Non sa giudicare e valutare autonomamente.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DISEGNO:

INDICATORI		PUNTI	Punt. Max
1	IMPAGINAZIONE ORDINE E PRECISIONE		n
2	CORRETTA INTERPRETAZIONE DEL TESTO		n
3	SEGNO DIFFERENZIATO ED ADEGUATO		n
4	APPLICAZIONE DEL METODO, CORRETTI PASSAGGI PROCEDURALI E PRECISA VISUALIZZAZIONE SPAZIALE		n
TOTALE			n /100

.....

STORIA DELLARTE:

INDICATORI		PUNTI	Punt. Max
------------	--	-------	-----------

1	PERTINENZA AI QUESITI		n
2	CONOSCENZA DEI CONTENUTI		n
3	CAPACITA' DI ANALISI, SINTESI E RIELABORAZIONE PERSONALE		n
4	CAPACITA' DI ESPREMMERSI IN MANIERA CORRETTA E CON LESSICO SPECIFICO		n
TOTALE			n /100

Macro Argomenti	Mezzi	Strumenti	Strumenti di Verifica	Elementi di Valutazione
<p>Potenziamento fisiologico</p> <p>Pratica sportiva</p> <p>Educazione alla salute</p>	<p>[x] Lezione frontale</p> <p>[x] Didattica breve</p> <p>[x] Gruppi di lavoro</p> <p>[x] Esercitazioni guidate</p> <p>[x] Discussione guidata</p> <p>[x] Elaborazione di mappe concettuali</p> <p>[x] Metodi di ricerca</p> <p>[x] Attività di palestra</p> <p>[x] Problem solving</p> <p>[x] Collegamenti interdisciplinari</p> <p>[x] Percorsi differenziati</p>	<p>[x] Libri di testo</p> <p>[x] Quaderno degli appunti</p> <p>[x] Computer - L.I.M.</p> <p>[x] Sussidi audiovisivi</p> <p>[x] Documenti</p> <p>[x] Palestra</p>	<p>Scritto</p> <p>[x] Prove strutturate</p> <p>[x] Prove semi-strutturate</p> <p>Pratico</p> <p>[x] Esercizi</p> <p>[x] Test Motori</p>	<p>Competenze</p> <p>Raggiungere una adeguata mobilità articolare.</p> <p>Sapersi inserire in ogni attività sportiva di gruppo, assumendo il ruolo più utile alla situazione.</p> <p>Conoscere le norme elementari di prevenzione degli infortuni e di primo soccorso degli argomenti trattati.</p> <p>Abilità</p> <p>Miglioramento della mobilità articolare generale e specifica.</p> <p>Potenziamento cardio-circolatorio e respiratorio.</p> <p>Organizzazione di giochi e gare individuali e di squadra</p> <p>Conoscenze</p> <p>Le tecniche di potenziamento delle capacità condizionali e di affinamento delle capacità coordinative.</p>
<p>LIVELLI RAGGIUNTI DALLA CLASSE IN RIFERIMENTO AGLI ELEMENTI DI VALUTAZIONE</p>				<p>I movimenti fondamentali e le loro espressioni tecnico-sportive, sia negli sport individuali e sia negli sport di squadra.</p>
<p>I livelli di competenza raggiunti dagli alunni della Classe sono nel complesso soddisfacenti, con varie fasce di valutazione, dalla sufficienza per alcuni al discreto, buono o eccellente per altri.</p>				<p>Le informazioni fondamentali sulla tutela della salute e prevenzione degli infortuni. La prevenzione, il primo soccorso negli ambienti di lavoro o durante la partecipazione ad attività organizzate di carattere ludico o sportivo.</p> <p>Numero verifiche effettuate durante l'anno scolastico: Scritte:1 Pratico: 4</p>

